



الشمس  
٥٠ ق.ب.  
العدد  
١٥٥

# سوبرمان

البطل الجبار

كل خمس لتسوية المجرة



مسح ضوئي :

ليون دارك

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)





# هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !



# سوفال

البطل الجبار

سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.د.

إدارة التحرير

لبنى شالون وأكرم

مدير التحرير

ليام شغال

طبع في

للتعاونية المصنعية ط.م.د.

## شمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س  
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً  
المملكة العربية السعودية (ريال) - البحرين (دوية)  
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ ملياً



العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تليفون : ٢٩٣.٦٦

## المطبوعات المصورة

السابقة بنشر المجلات المصورة  
لتسليّة النشء العربي



ويصدّقها مطبوش

## سوفال



المطابع من كتبه المكتبات



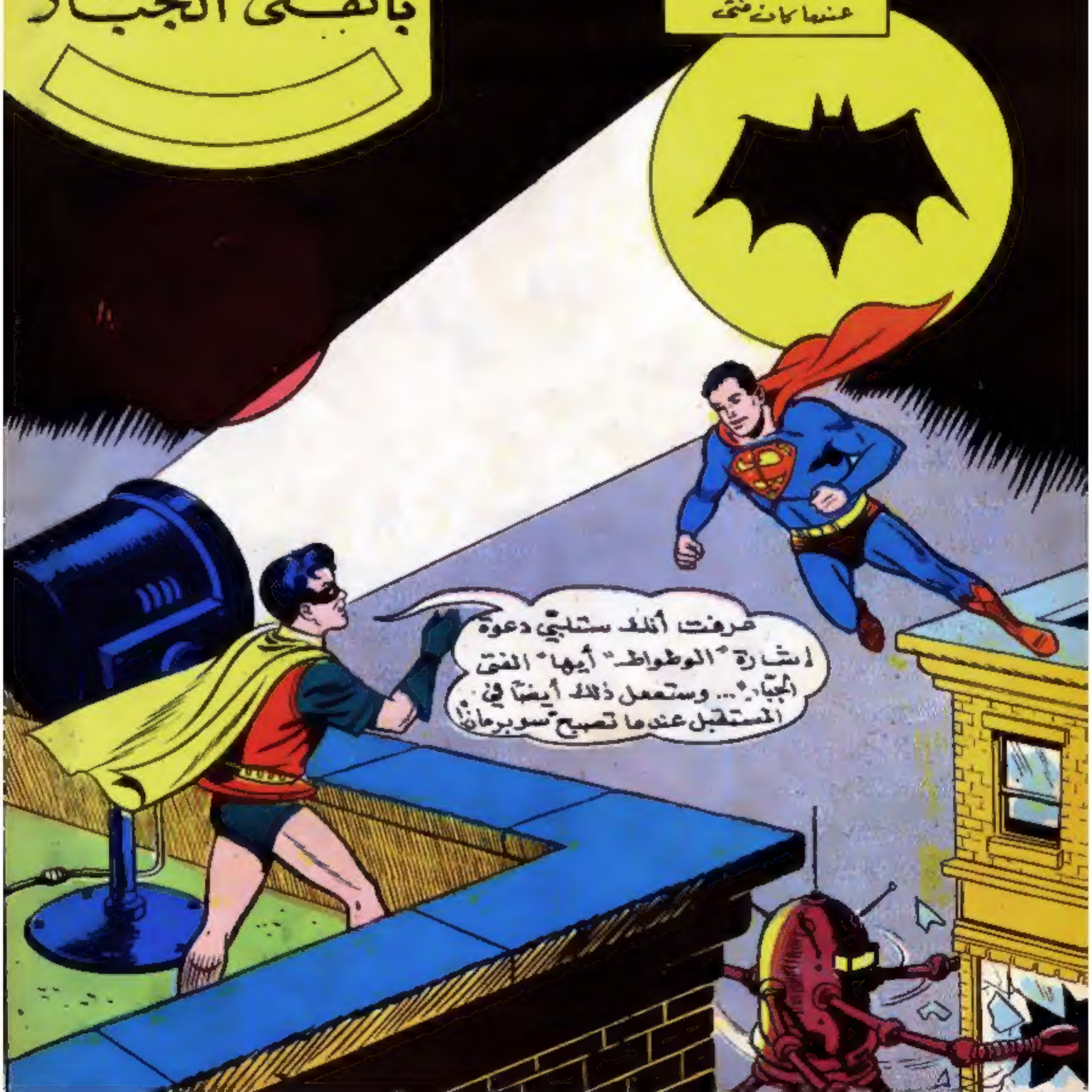
# سوبرمان

البطل الجبار

هذه قصة لقاء زكور بالفق الجبار  
عندما رجع إلى الماضي بقصته  
لأنقاذ الفق الجبار من الهلاك  
وحفظ حياته من الخطر لكي يكبر  
ويصبح "سوبرمان" ... اقرأ ...

## لقاء زكور بالفقي الجبار

منه مفارقات  
سوبرمان  
عندما كان في طفولته





ولكنني بحاجة إليك لتبنيته ... سأدعو  
ثلاثة علماء ليدرسوا حركاتك في العمل  
ثم يكتبوا تقريراً صحيحاً عن استخدامك  
للقوى العجائبة ... مارايلك!

لنات يوم استقبال السيد "كامل" ضامبه أعظم قاعة للبرامشة في "زوس"  
هل أردت أن  
تقابلني يا سيد "كامل"؟  
أهلاً وسهلاً بصديقتي العظيم  
... لقد رسمت خططاً مذهلة  
لشروعي الهائل بخصم "معرض"  
العلوم في "زوس" !!



وبعد أسبوعين كان "الحق العجائبي" في غرفة أسرية يرمي القبار عن مذكاراته ...



ليست هذه الغرفة القاعة التي ستكون  
له عندما يصبح "سربان" ولكن غرفة سرية تحت يديه

اليوم موعد افتتاح المعرض العالمي  
... فلأدوفق أن أذهب الآن!!

سيكون في ذلك  
دعاية كبيرة  
لديلتنا ...  
حسنًا ... سأفعل ذلك  
من أجل "زوس" !!



مرحباً يا "بيل" ... أنا "زكور" وقد  
جئتك من المستقبل !!

هنا أنتي، مقبلة !!



يا إلهي ... ما هذا الخيال  
الذي بدأ يتجسد في الكهنة؟

بناء ...







لستني أستطيع أن أفعل شيئاً من أجل "سوبرمان" ...  
ثم تذكرت لك الطبيب ...  
لنأنا بانتظار الوقت ... الوقت ... نعم سأرجع  
إلى "روس" في وقت قصير عند ما كان "سوبرمان"  
لا يزال الغنى الجبار وأحطم هذه الساعة الرهيبة



عاجلكم الأطباء بياسن لكي ينقذون حياتكم ... ولكن ...  
لقد حاولنا "ذكور" ولكن ذلك لم ينجح  
نفعاً ... سوبرمان "حقاً" ... ونحن  
بانتظار الساعة الرهيبة  
سيموت سوبرمان ...  
لا ... لا ... لا ...



والآن هل فهمت  
لماذا أريد أن أحطم  
هذه الساعة التذكارية  
وتكن هذه الساعة ليست  
تذكارية ... فأنا قد صنعتها لأقدمها  
هدية "لعمري العالم" !!



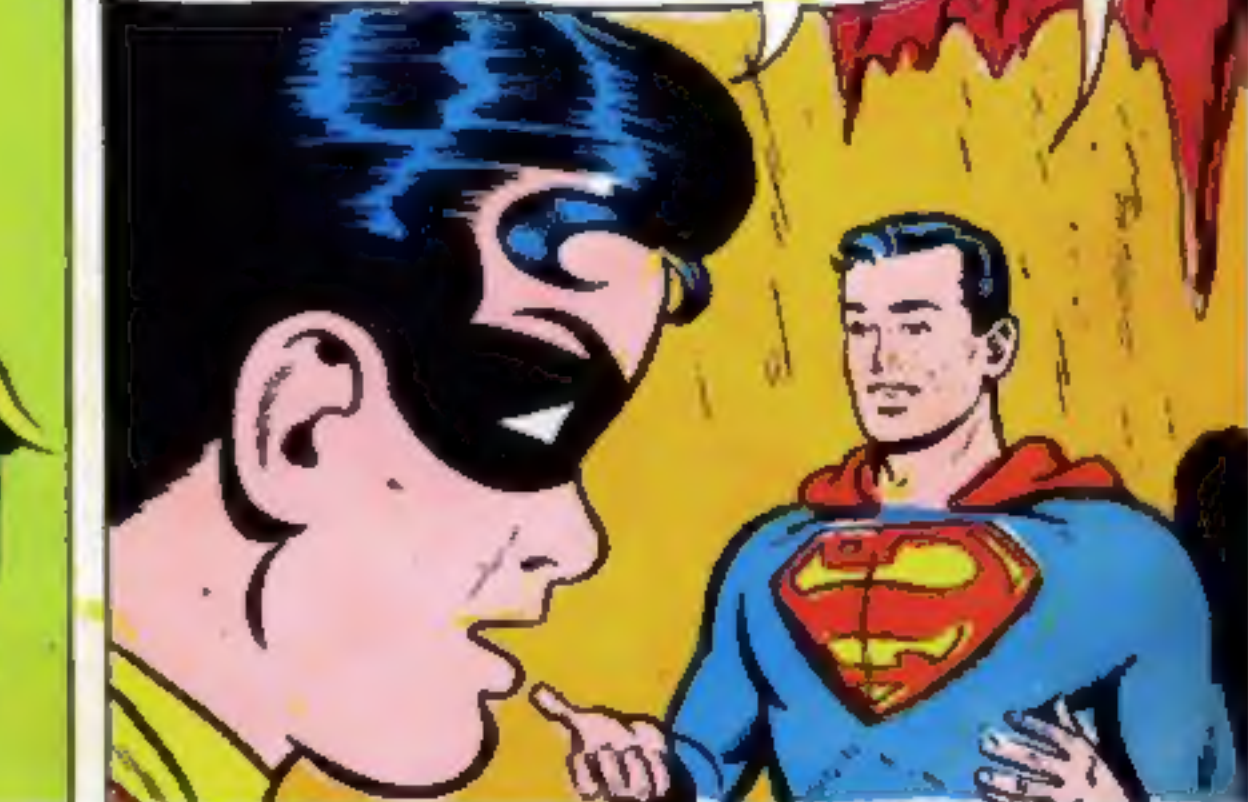
لست أريد "مزامنة المنفعة" التي يفتقها "الطبيب" ... ثم  
ذهبت إلى الأستاذ "عبد الكريم" الذي أرسلني أنا و"الطبيب"  
مراراً إلى الماضي بواسطة "أشعة الزمن" ...



لقد عملت مراراً مع "سوبرمان" في المستقبل  
وأريد الآن أن أنضم إلى الغنى الجبار في  
الماضي وأتابع المسألة !!  
إنني  
سعيد  
بلقاءك  
جاكوز!



لم أحصل  
على ساعة  
تذكارية بعد  
ولكنك ستحصل على ساعة يوماً ما  
يقدمها لك شخص يريد قتلك ،  
وستموت إن لم تضع حداً لذلك  
الآن !!







ثم قدم العلماء الثلاثة آرائهم للجبرود عن الجبال العظيمة  
في المستقبل : وكان الأستاذ والي "الكحل أول  
المتكلمين ... فقال :

أتكهن أنه سيكون في  
المستقبل طائرات نقاشة  
تخترق حاجز  
الصوت !!



قدم "الفتى الجبار" الساعة الكونية إلى الأستاذ كاملة ...

أشكرك جداً يا جبار ... ولكن إنني أدرية على مكانة  
أخبرني ماذا يضع صديقك  
قناعاً على وجهه ؟  
الجريمة ... لذلك فهو  
بحاجة لإخفاء شخصيته !!



أتكهن أن الإنسان  
سيرسل قريباً أقماراً  
صناعية في الفضاء

هل تعلم يا جبار أن  
هذه التنبؤات كلها صادقة ...  
عندما تصبح "سوبرمان" ستري  
بميناك كل هذه  
الحقائق !!



ثم مكتم الأستاذ "هاجر الأعمى" ...

أما أنا أظن أن  
الإنسان سيتفتن في  
المستقبل قنبلة  
الذرة !!



ثم عندما بدأت فرقة مكافحة الجريمة المكونة من زكور مستقبل  
والفتى الجبار بالعمل ...

انظر إلى هذه الآلة ؟ إنها  
تشبه الكنيسة الكهربائية ...  
وهي تفتن شاحنة  
البطش !!  
والآن إلى  
العمل  
يا "زكور" !!



بعد ذلك ... في موقف السيارات قرب قاعة العرض -

والآن أيها "الفتى الجبار"  
سنشاهد على شاشة  
التلفزيون كيف تستخدم  
قواك لمكافحة الجريمة !!

كأننا نشاهد  
فيما  
سينتهي !!





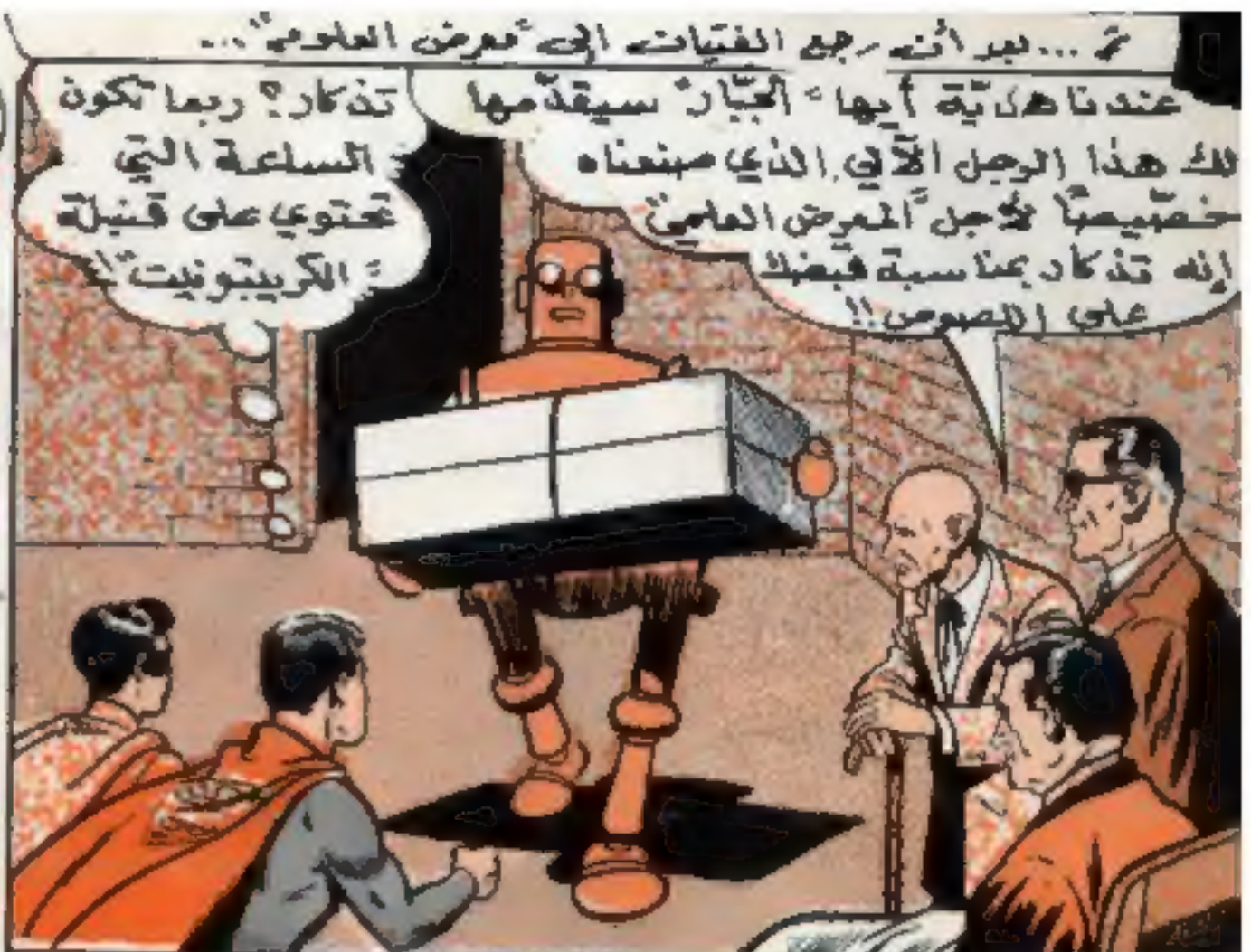




ولم يأت عليها في القرد...

إذن في المرة القادمة  
سيقدمون في الساعة!!

هذا تمثال  
نصفي لك!



ثم... بعد أن... جمع الفتيات إلى معرض العلوم...

تذكر؟ ربما تكون  
الساعة التي  
تحتوي على قبيلة  
الكريبتونيت!

عندنا هدية أيها العجّار سيقتها  
لك هذا الرجل الآلي الذي صنعناه  
خصيصاً لك لاجل المعرض العلمي  
إنه تذكر بمنا سبة قبيلتك  
على اللصوص!!



من منهم؟ الأستاذ  
الأعشى أو الأستاذ الكهل والي  
أو الأستاذ المشلول  
والفت؟



أخذ الفتح الجبّار الذكي... زوراً جباناً وقال له...

إن الذي اخترع هذه  
الآلة الضبخمة لن يكون سوى  
موجودون بيننا الآن...  
وقد يكون أحدهم رئيس  
المصابة ولهذا يريد أن يتخلص  
منك بقنبلة الكريبتونيت!!

إن الذي اخترع هذه  
الآلة الضبخمة لن يكون سوى  
موجودون بيننا الآن...  
وقد يكون أحدهم رئيس  
المصابة ولهذا يريد أن يتخلص  
منك بقنبلة الكريبتونيت!!



وبعد الطعام قام "بنيل" كما دته بمساعدة والدته في أعمال  
البيت...

عندما نقوم أنا وصبيحي  
في تنظيف بيتنا سأخبره  
عما جرى هنا!!

إن وجود ابننا العجّار  
بيننا يسهّل علينا  
تنظيف البيت!



بعد أن تحولت الفتيات إلى شخصيتهما السريتين  
"بنيل" و"خالو" ذهبا إلى بيت فوزي لتناول الغداء...

حقاً إنها  
صدفة غريبة كيف  
اخترتما نفسيكما  
نفس العمل بمكافحة  
الجرائم!!

عندما قُتل والدي على يد  
اللصوص المجرمين تبنا في  
صبيحي كما فعلتما مع "بنيل"  
صداقوني والداه في "كريبتون"!



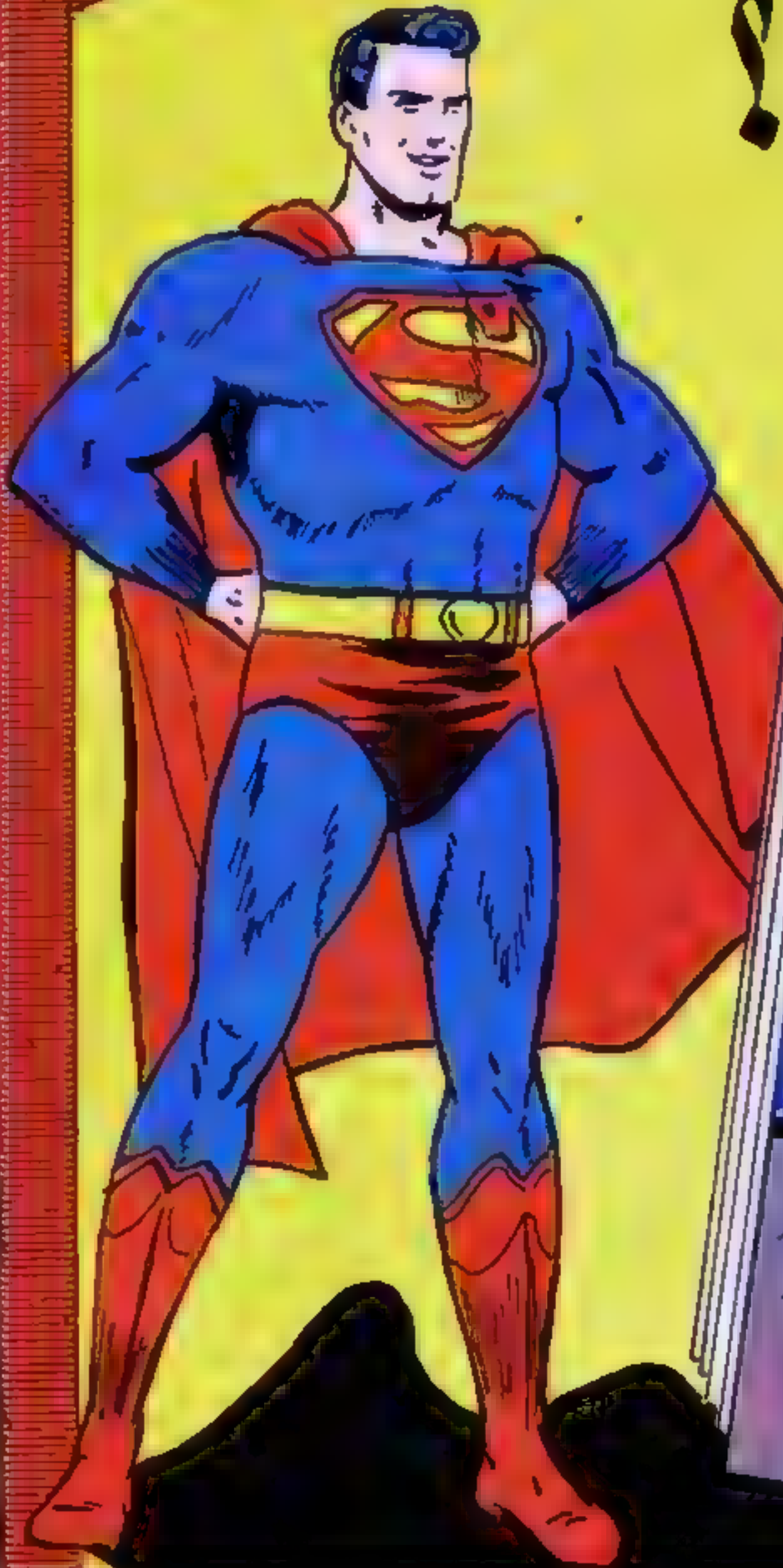
هك اشتريت

!

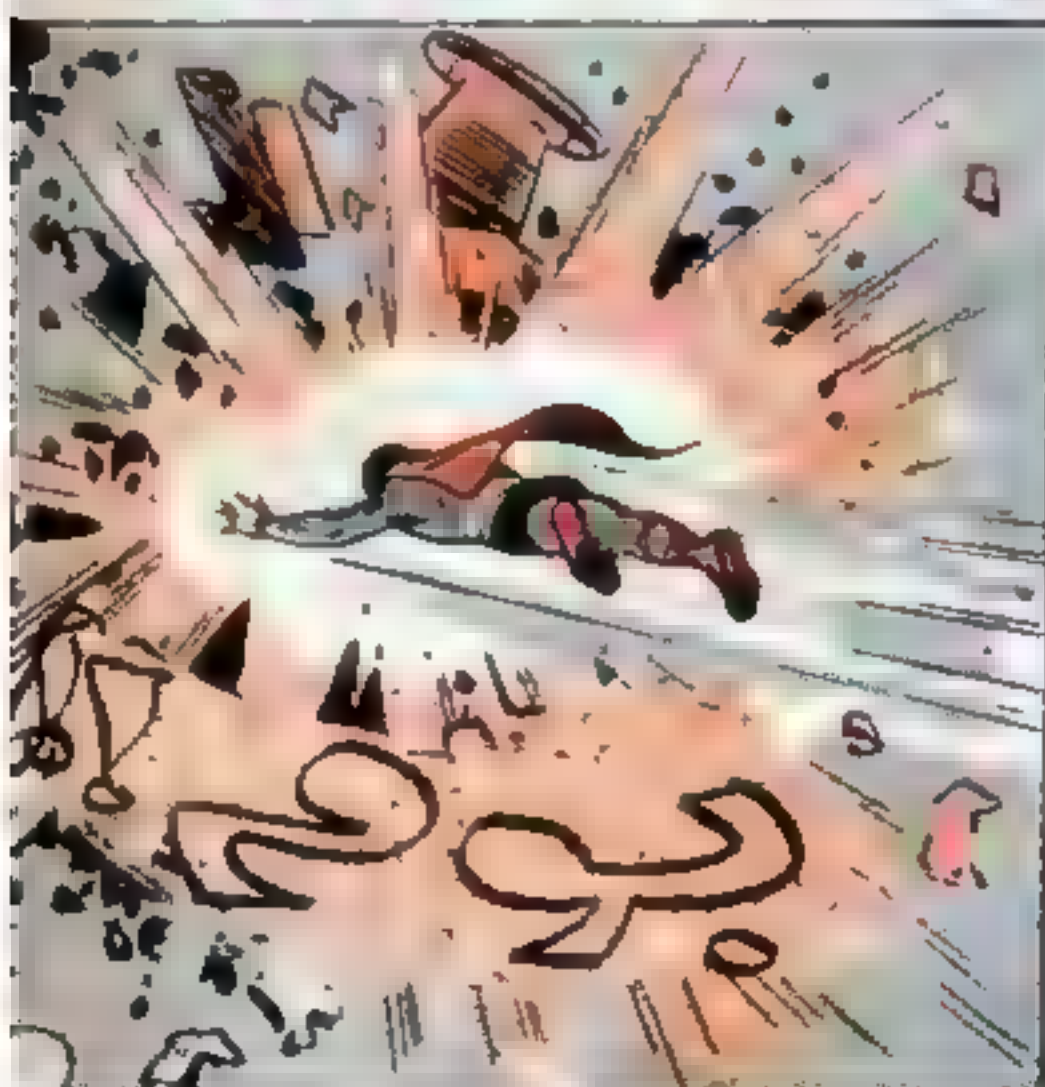


اليوم الحلقة ١٧

مع الباعة وفي كل المكتبات



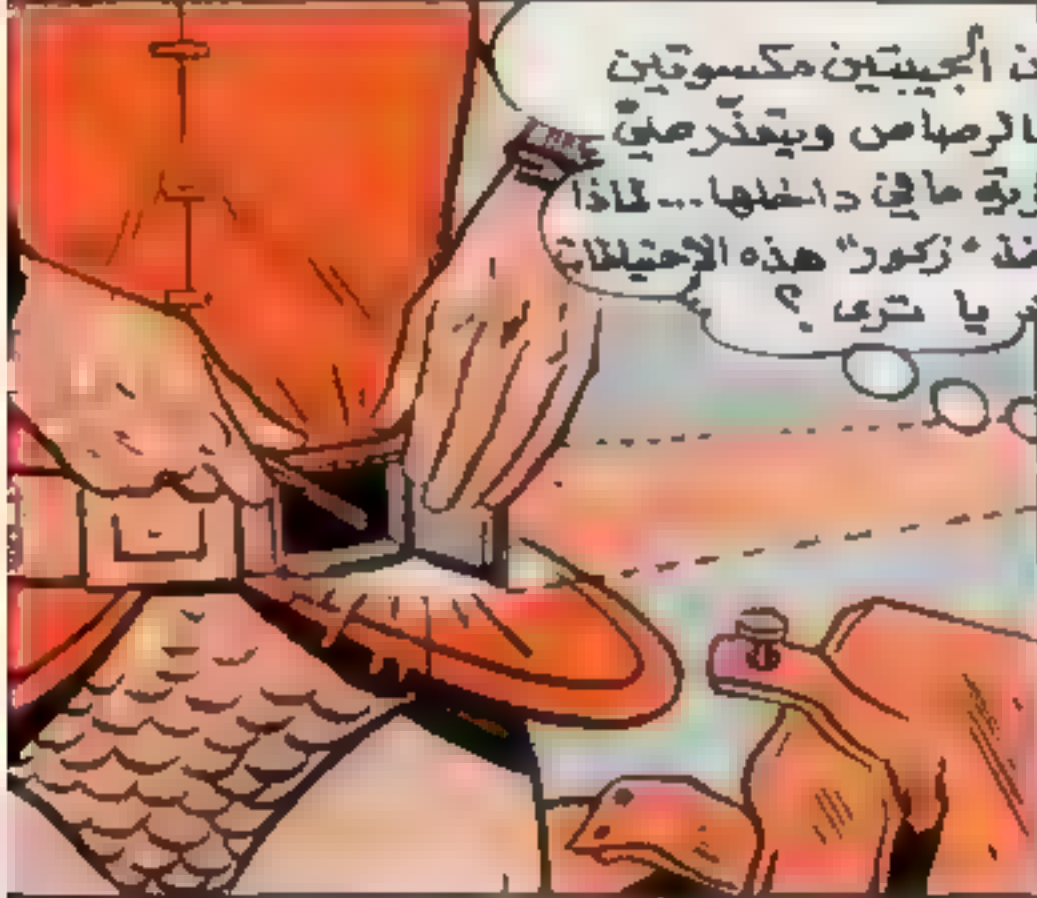






وعندما كان زكوري يضع النظية في جيبه حزامه يحاول  
الفتح الجبار أن يكتشف شيئاً آخر...

ومرة أخرى عندما قبض "الفتح الجبار" على اللصوص، لاحظ أن زكوري  
يحاول أن يفتي شيئاً...



إن الجيبين مكسوتين  
بالرصاصة ويتعذر عليّ  
رؤية ما في داخلها... لماذا  
يتخذ زكوري هذه الاحتياطات  
يا ترى؟



إنه يلتقط قطعة معدنية من الآلة  
المحطمة... وباستطاعتي أن أرى  
بصمات الأصابع على هذه  
القطعة أيضاً!!

وأخيراً عندما لم يعد باستطاعته امتثال لهذه الشكوك...



لن نقدر أن نكتري يا زكوري... أنت  
تنتهي إلى عمادة اللصوص... وقد  
أرسلت العالم اللص إلى غرفتي السرية  
لأني تتجسس عليّ!!



في المستقبل ستساعد المزارعين في منطقة قاحلة  
فتحمل إليهم هبلاً من الجليد لتروي أراضيهم الجافة...



وستدوب الشمس  
ذاك الجبل الجليدي  
فتسقط المياه فوق  
المزارع كالمنطر!!

بدأ السلسلة في زكوري يسأله "الفتح الجبار"...



هل يمكن أن تكون هذه بصمات العالم  
الذي رسم خطة الجريمة؟ لماذا أخفى  
زكوري البصمات؟ هل يحاول الدفاع عنه؟  
هل ينتمي زكوري إلى العمادة...  
وهو دفعني عمداً نحو الآلة؟



إن قصص المستقبل  
التي رويتها لي عن  
"الوطواط" كلها كاذبة...  
لا أصدق قصة  
"الوطواط" مطلقاً!!

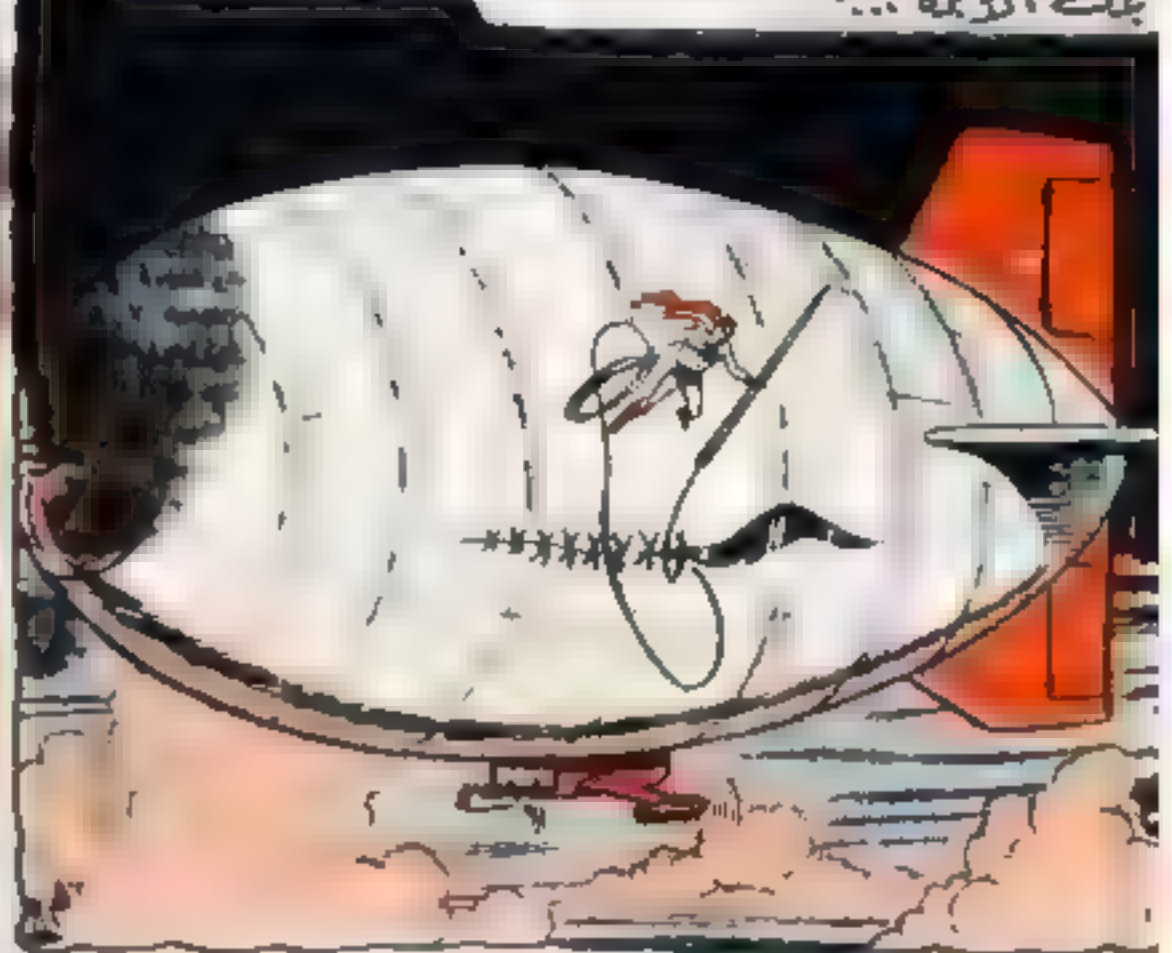


ألا من وسيلة أستطيع  
بها إثبات مجيئي من  
المستقبل؟... أظنني  
قوسلت إلى حل!!  
سأثبت لك شخصيتي  
عندما أخبرك عن بعض  
الآثار التي ستقوم بها عندما  
تصبح "سوبرمان"!!



«وذاك يوم عندما قوسله النار أن تمتد مع بنار إلى آخر مجاور له  
ستستخدم قواك الجبارة لتصنع منسأً لها نذر...»

«دونيما عندما تسقى عاصفة إحدى الطائر التي ستخيط أنت  
مستخدماً منسأً هديتاً بدل الخط وراثة فودرية  
بدلت الزينة...»



سأ نشر البيت المحترق  
لأفرقه عن البيت  
الأخو ثم أحمله وأتحاش منه



آه ... أين هذه  
الجيوب مكسوة بالرياح  
لأن الوطواط يحمل معه  
الراديو ثم أحياناً لإجواء  
بعض الجحوش

سأ محني يا "زكور" لن  
أشك بك بعد الآن...  
إذ لا يمكن لأحد وصف  
هذه الآثار إن لم يرها بعينه  
... وتكن أخبرني ماذا  
أخفيت الشظايا بالبصمات  
في جيبه حزامك  
المكسوة  
بالرياح؟

«وفي مستقبل خذلك حملة طبية ستستخدم نترك النار  
بدك الدفعة الكبرائية لغرض مصدر الناس...»



رئسا هذا الرجل بجالة  
جدة أيها الطبيب

الدفعة الكبرائية  
للمصدر



رجع الفتيات الصديقات بعد أنت تسادمت  
الدكتور بينوما، أنت عرضت العلوم...



ولهذا السبب عمدت  
إلى إخفائها لكي  
تفاجئني بها؟  
أشكرك جداً يا "زكور"!!



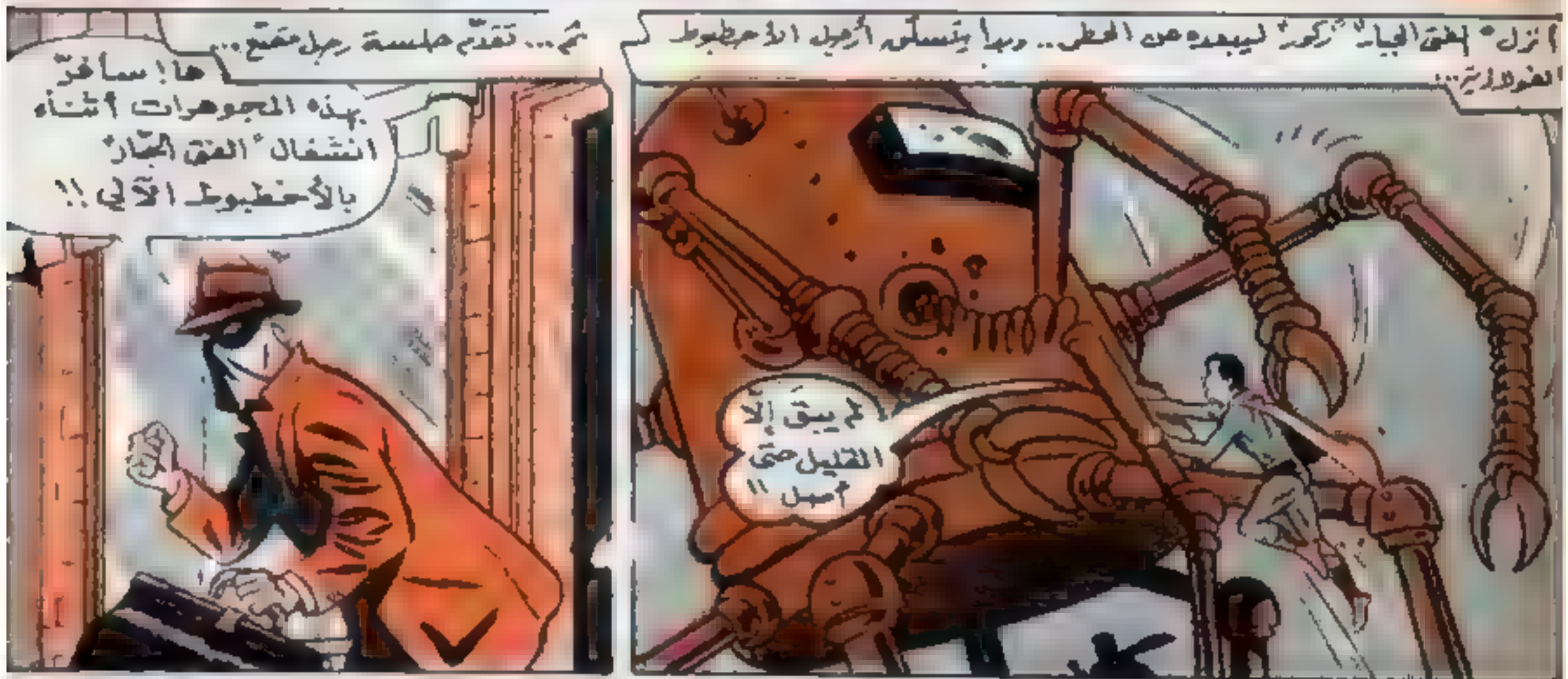
إن العلماء أيها «الفتى الجبار»  
يريدون أن يقدّموا لك هدية  
ثانية بمناسبة انتصارك على  
الآلة!!

إن وجود البصمات على  
هذه الشظايا صدفة  
لا أهمية لها... وأما أنا  
فقد أخذتها لأقدمها لك  
تذكّاراً في عيد ميلادك  
عندما تصبح «سوبرمان»!!



هل هذه هي  
الساعة؟







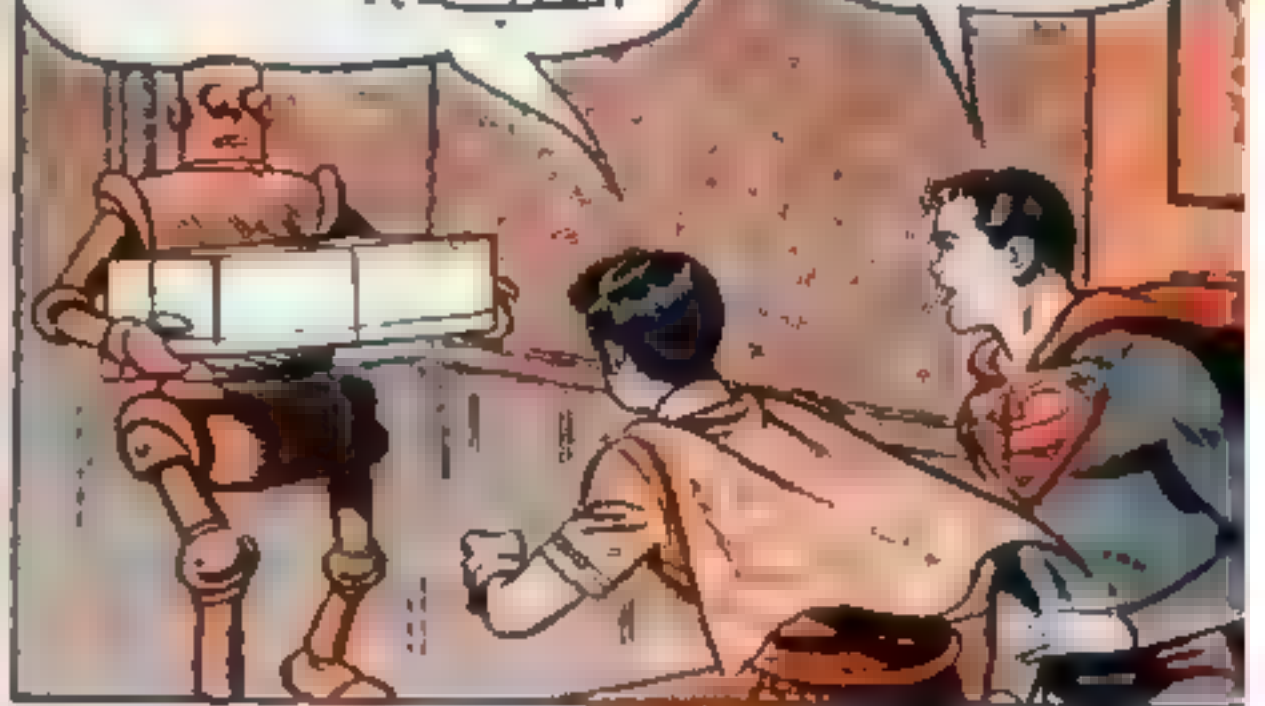
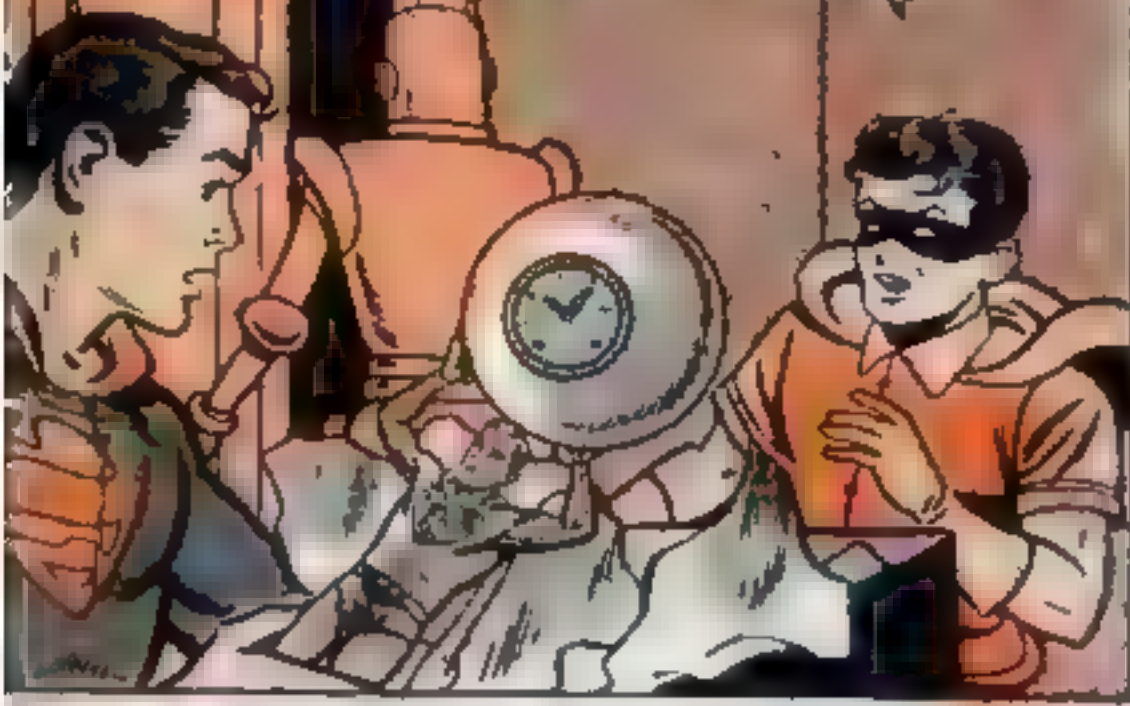
تم ... عندما دخلت القديسة قاعة "كامل" ...

هذا الرجل الآلي (ربما لأن المجرم يعمل قد كازا آخر يقدره له في ... ولكن في هذه المرة لا أرى أشرا للعلماء هنا !!

لأنها الساعة داخل العلبة !!

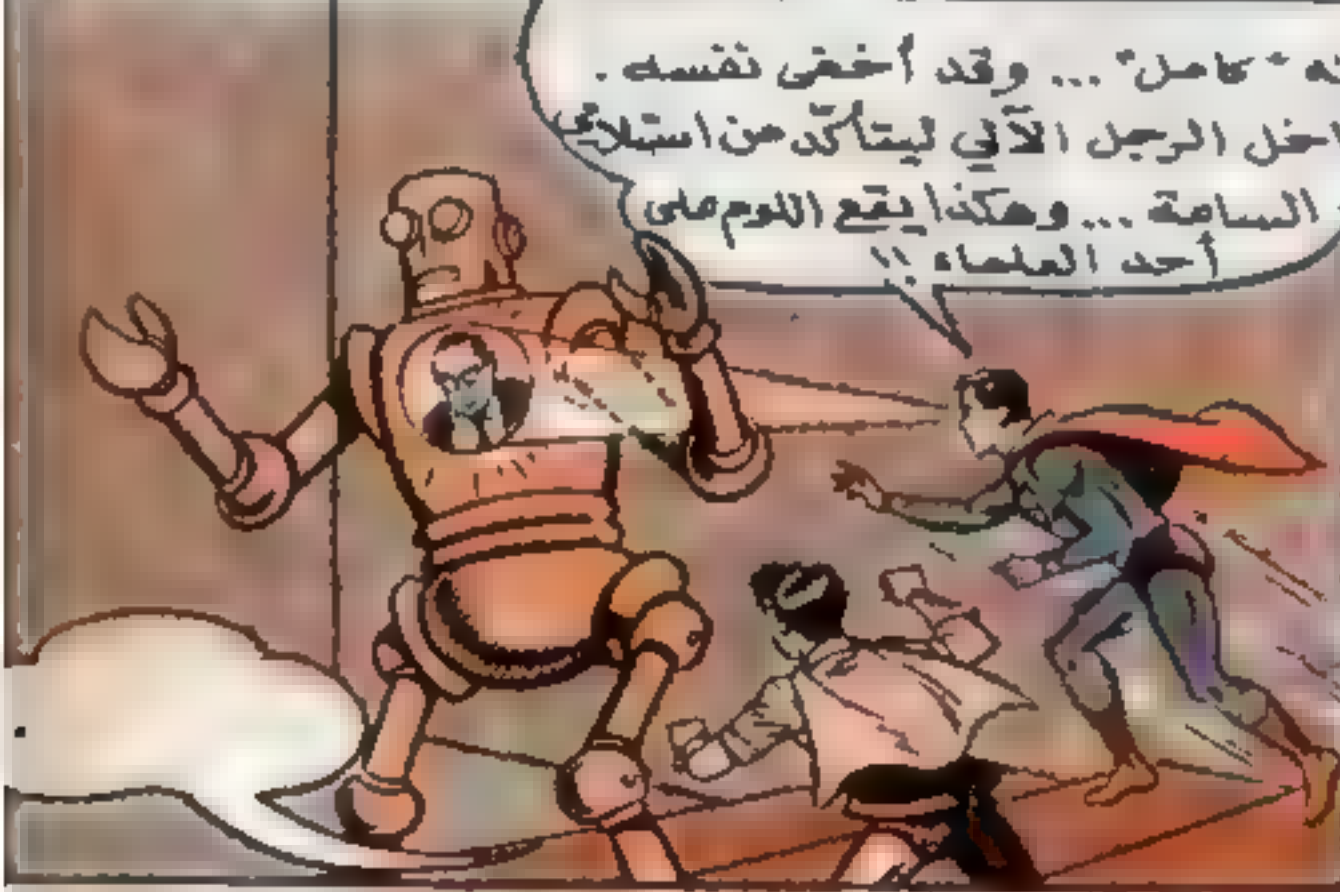
مرة أخرى فتحت العلبة ثم ...

هذه هي ... إنها الساعة أيها الجبار ... حاول أن تتخلص منها جائداً !!



وفي الحال سيطر "الفن الجبار" أربعة نظره على الرجل أدليت ... فرأى وجهه غريبه ...

إنه "كامل" ... وقد أخفى نفسه . داخل الرجل الآلي ليتأكد من استلام الساعة ... وهكذا يقع اللوم على أحد العلماء !!



سأقذفها بعيداً من جاذبية الأرض حيث تقوم في الفضاء الشاسع !!



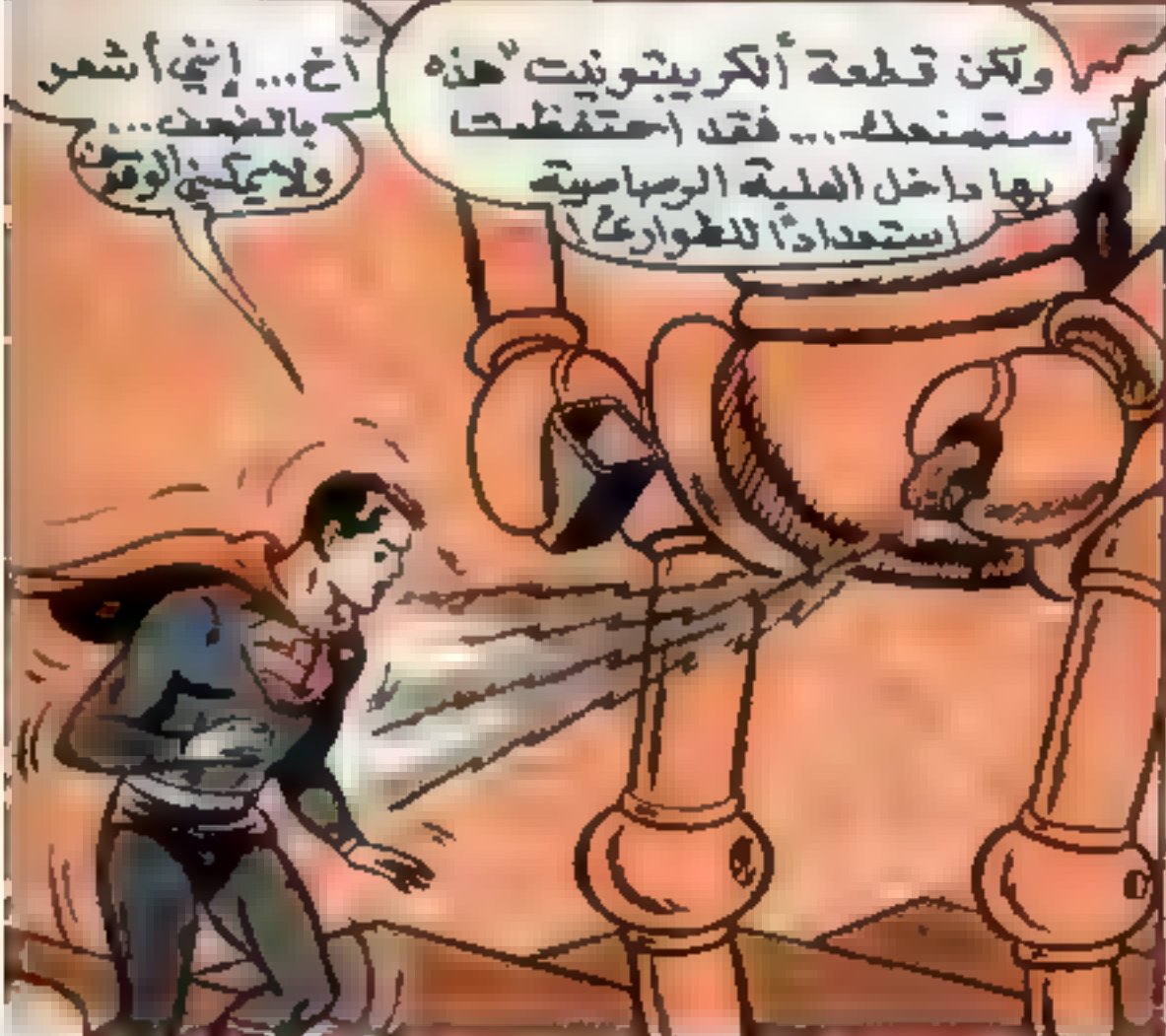
وجأة رفعت اليد الحديدية "زكور" الحية الوراء ...

ذلك لن يجديك نفعاً يا "كامل" ... فلن تمنعني !!



ولكن قطعة الكريبتونيت هذه ستمنعك ... فقد اختففت بها داخل العلبة الرصاصية استعداداً للطوارئ !!

آخ ... إنني أشعر بالضغط ... ولا يمكنني الوقوف !!





واقعة لفتح الجدار مترنماً فوقه "زكور" ولكنه حاول أن يجمع ما بقي من قوته ليخزم شيئاً من حزام "زكور"...



آخ... لقد خارت قواي... ولكن... هاهو الميكروسكوب الصغير... سأجعل "كامل" يلتفت عليّ

ما ذا...؟

وفي الحال مطعت مرآة الميكروسكوب في عيون "كامل" ثم...



سأبقى على هذه الحال حتى ليسترد "زكور" وعيه ويبعد الكريبتونيت عني!!

وهكذا بإزالة الفزع من حياة "الفتى الجبار" جأ "زكور" باليد استعداد للرحيل...



لا تقلق يا جبار... سنلتقي ثانية في المستقبل عندما تصبح "سوبرمان"... وداعاً!!

الزواج

وبعد ذلك... اعترف "كامل" بالحقيقة

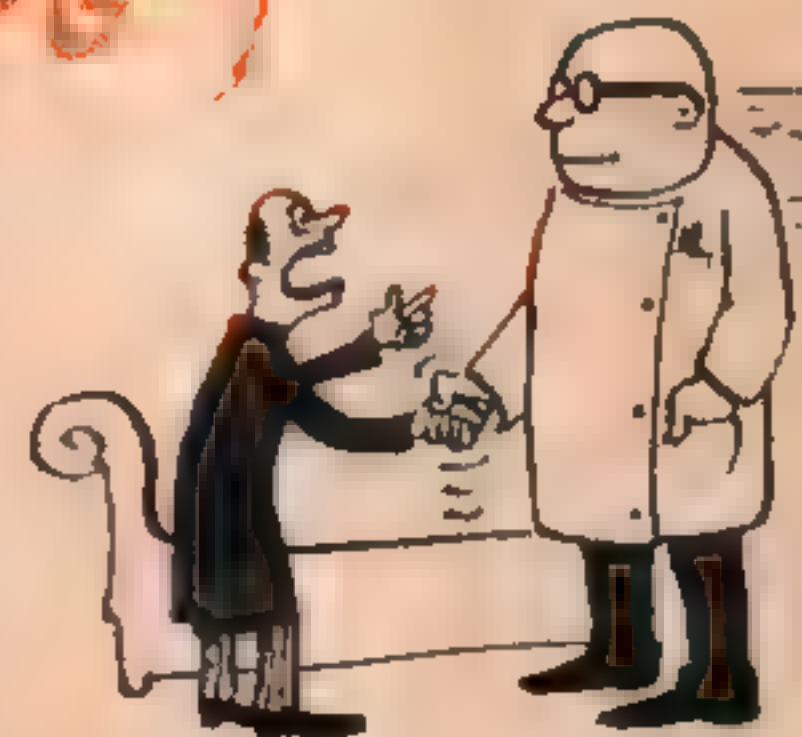


أردت أن أحرق قاعة الرياضة لكي أقبض قبضة التأمين ثم أسدد ديوني المتركة من لعب القمار... لكنني خذت أن تحقق أنت في الأمر فتكتشف الحقيقة... ولذلك عمدت إلى تقديم الساعة لكي تتفجرت تحرق القاعة وتقتلك أيضاً... وكنت أوقع أن اللوم سيقع على أحد العلماء الموجودين...

الضاحك



العنة يا سيدك... أنت الذي يركب العاملة تنقصنا في الوقت الحاضر؟



أشكرك لأنك شفيتني من مركبة النقص... أياها يعني اسمين!

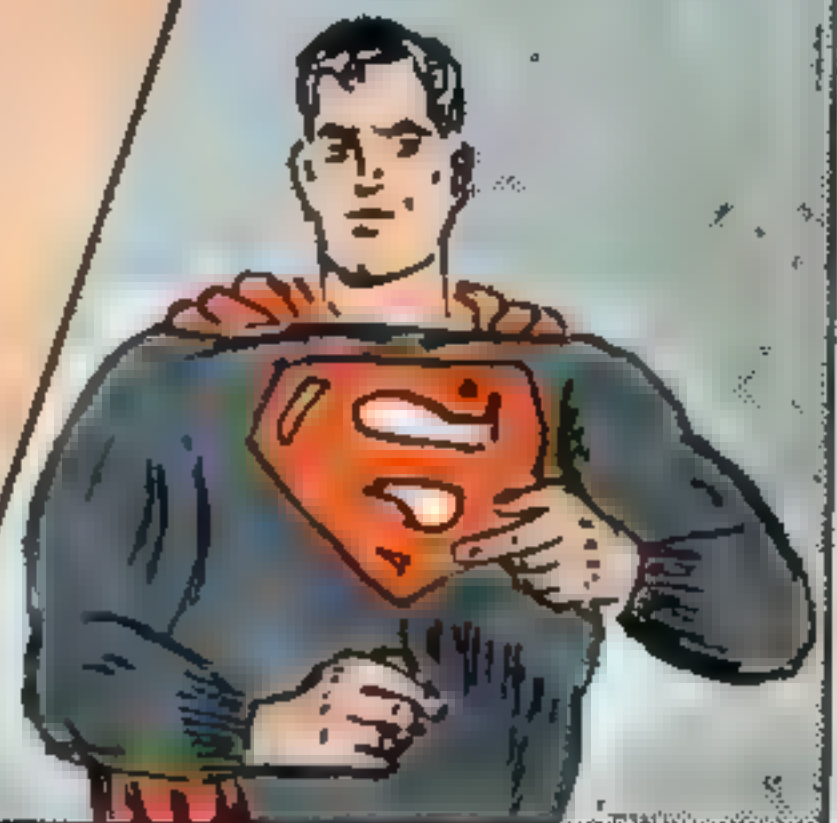




## إسم المكتبة الشارع

البرج	انطوان
البرج	مر اخوان
بشاره الخوري	دار الرصافي
البرج	روكي
الحمراء	هوم لايريري
الحمراء	سائر
الحمراء	اسكواير
السادات	موصلي
باس	العم سمح
باس	راس بيروب
الروثه	خياط - الروثه
الكومودور	محمد فوار
الكومودور	كومودور
الاشرفه	املي
عين المانه	ماغازين
الاشرفه	فلاش
السوفي	امباسي
مسنشفي الروم	واكد
السوفي	بيلوس الحدينه
الطبيه	مالك محاصص
ساحة الدباس	سامي
اليسوعيه	كنعان
الصنائع	الفؤاد
باس	مكتبة الجامعة

تباع  
مجلدات  
سوبرمان  
في  
المكتبات  
الآتية:





هل تحب التحري؟

# سارق الفضة



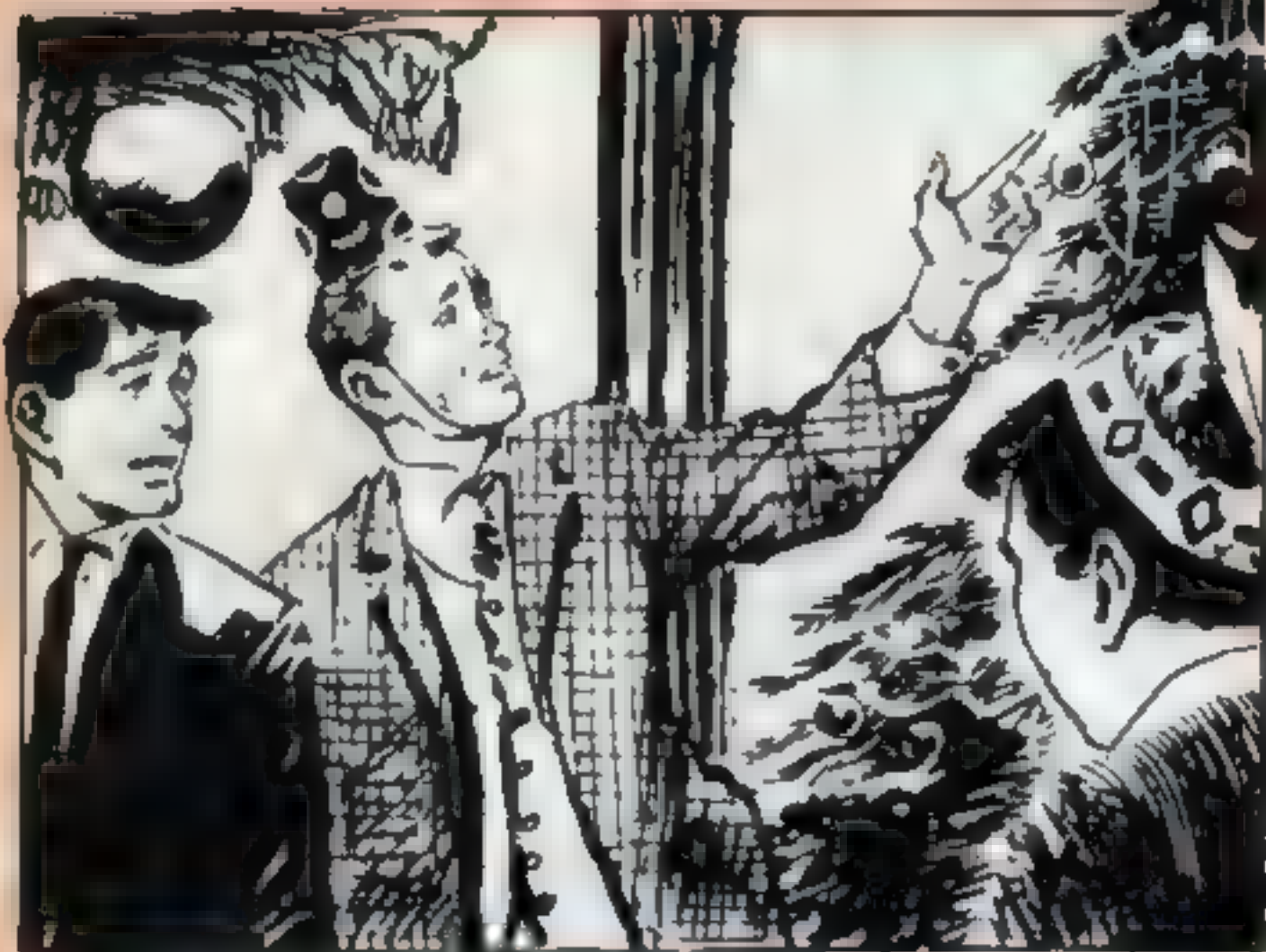
وكان سهيل أطول رجل في الغرفة ، يرتدي  
بذلة انيقة تتناسب مع يوم العيد وبسدت  
زوجته مرتدية ثوبا رائعا بسيطا خاليا من  
الحلي. زين اصحاب المنزل غرفة الاستقبال  
بشجرة الميلاد العالية المثلثة وعليها الهدايا  
للاصحاب . وطلب الاولاد من قاسم ان يلعب  
معهم لعبة التفتيش عن كرة خبأوها فأرادوا  
بذلك امتحان قدرته كتحري . وبينما كان  
الجميع يفتشون عن الكرة والاولاد يتحدثون  
قاسم انقطع التيار الكهربائي لحظات قصيرة

يقال ان التحري لا يعرف معنى للراحة  
فلناخذ التحري قاسم وهو يقضي سهرة عيد  
الميلاد بين اصدقائه ..

فهل يستطيع ان يخلد الى الراحة معهم  
أم لا !!

وصل التحري قاسم الى بيت صديقه  
سهيل لقضاء سهرة ليلة عيد الميلاد عنده .  
وكان الثلج يتساقط بقوة . والسدعوون  
ينظرون قاسم بفارغ الصبر خاصة الاولاد  
كي يلعبوا معه قبل ان يحين وقت نومهم .





الاولاد في لهفة وعلى وجه الحضور اضطراب  
ثم توقف عند جمال زوجة صديقه واناقة  
مظهرها التي تتم عن البساطة والسوق ،  
فالثوب بسيط محلى بمقد جميل ، واخذ  
يهنىء نفسه بصديقه الحميم والهناء الذي  
توفره له الزوجة الجميلة . وحين شاهده  
الدعويون يسرح بافكاره طلبوا منه ان يقول  
لهم اين العقد فاجاب : اعرف من اخذه واين  
هو ؟ هل تستطيع يا قارئي العزيز ان  
ترشدنا اليه ؟ وتقول لنا كيف استنتجت  
الحل ؟

وعم ظلام حالك فيها . وما ان عاد التيسار  
حتى التفت سهيل الى أعلى الشجرة وقال :  
لقد اختفت علبة وضعتها بنفسى هناك  
تحتوي على عقد من اللؤلؤ هو هديتي  
لزوجتي . فكر التحري قليلا واخذ يجول  
بنظره بين الدعويين وفي انحاء الغرفة فوجد  
ان الثلج يغطي حافة النافذة .

فقال له سهيل : اعتقد ان سارق العقد  
هرب به من النافذة فاجاب قاسم : لا : ان  
العقد مازال هنا في الغرفة . ثم جلس قليلا  
واخذ يتفرس في وجوه الحضور ، فشاهد





إخلاق أملك " أربعة عناصر هاجت "سوليمان" وافقدته جزءاً كبيراً من قوته



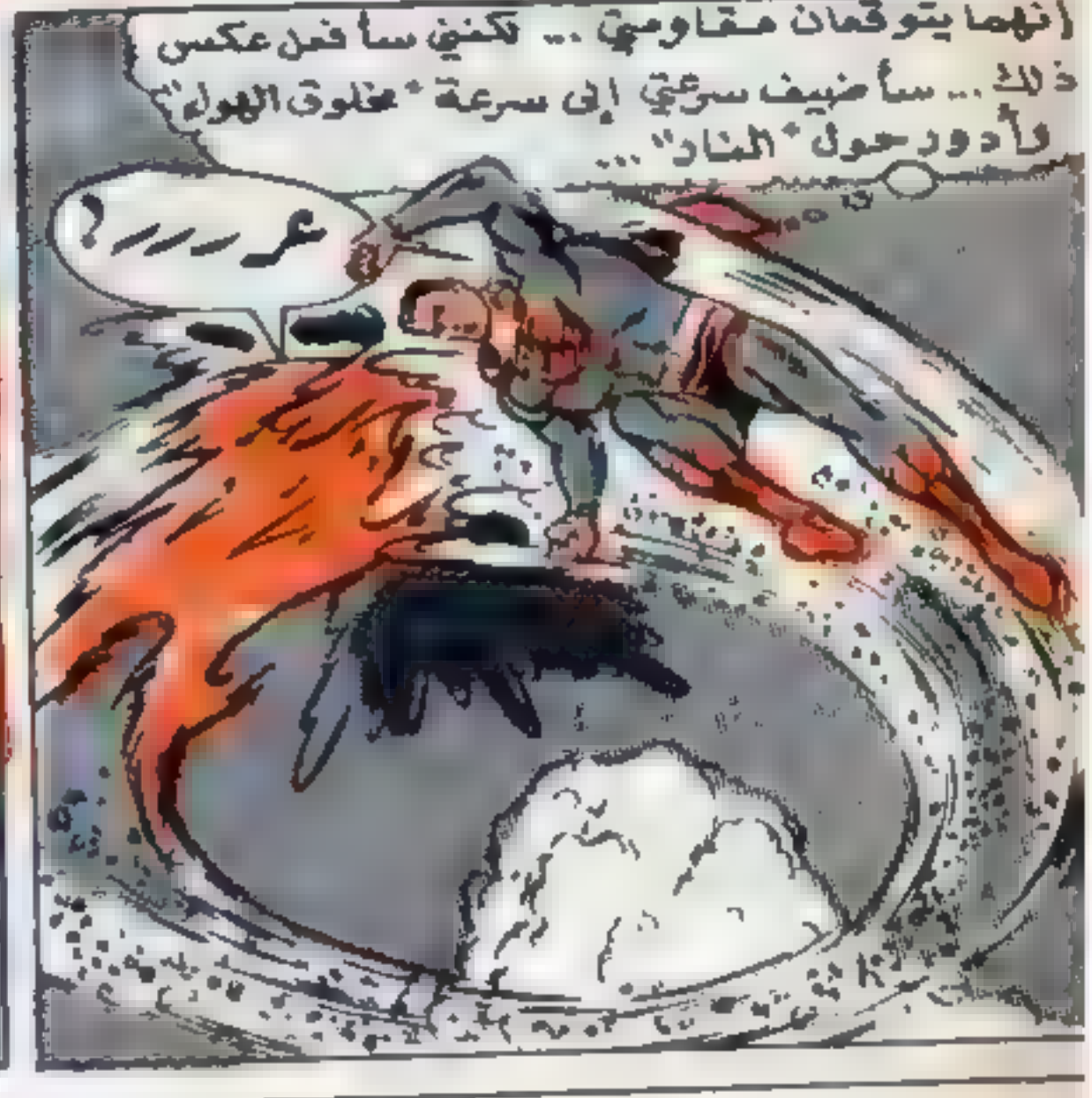
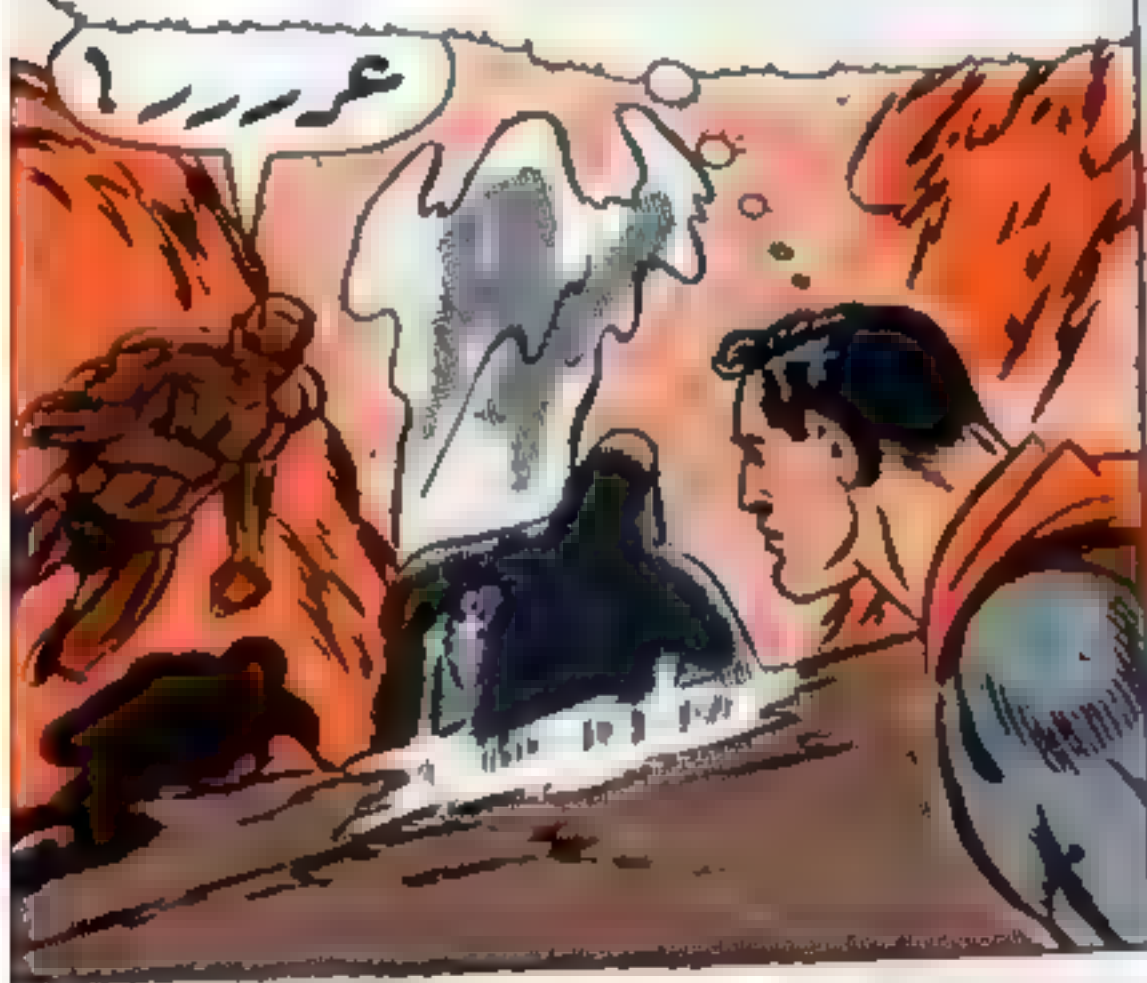
لأنهم ألهموا إلى النار ليهاجمني بعد أن أصبح  
مضيفاً من العاصفة الرملية الحارة !!



حسنًا ... لقد تحطم " مخلوق التراب " وأصبح  
كتلة صغيرة ... آه ... لكن النار قد ذوّبت  
بعض الحجارة فأصبحت سائلًا برتقاليًا ...  
سيحتج "مخلوق التراب" من العمل إلى أن يجد



... لقد أضعفت العاصفة لهيب النار  
واستنفدت قوتها هي أيضًا ... ولكن ما هذا؟  
لقد استرد "مخلوق التراب" حبه الأصلي !!



أنهما يتوقعان مقاومتي ... لكنني سأفعل عكس  
ذلك ... سأضيف سرعتي إلى سرعة "مخلوق الهواء"  
وأدور حول "النار" ...



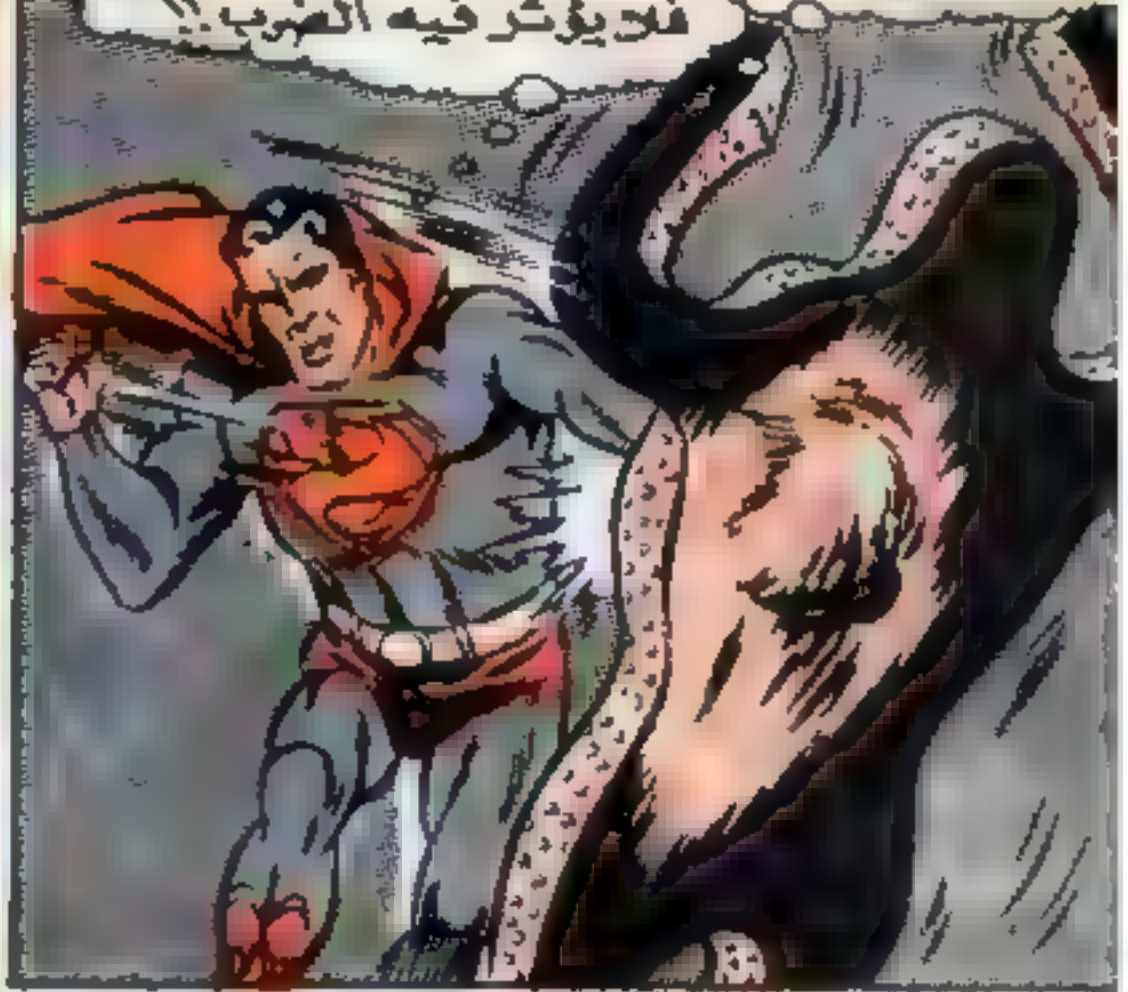
هاهو يظهر مرة أخرى ... لكنه الآن لن يثأر  
بجراحة نظري لأنه تحول إلى مادة  
لا تتلف !!



... ربما استطعت أن أذوقه بجراحة نظري ...  
لقد تحول الآن إلى زجاج شفاف  
وبدا يتلاشى تدريجيًا !!

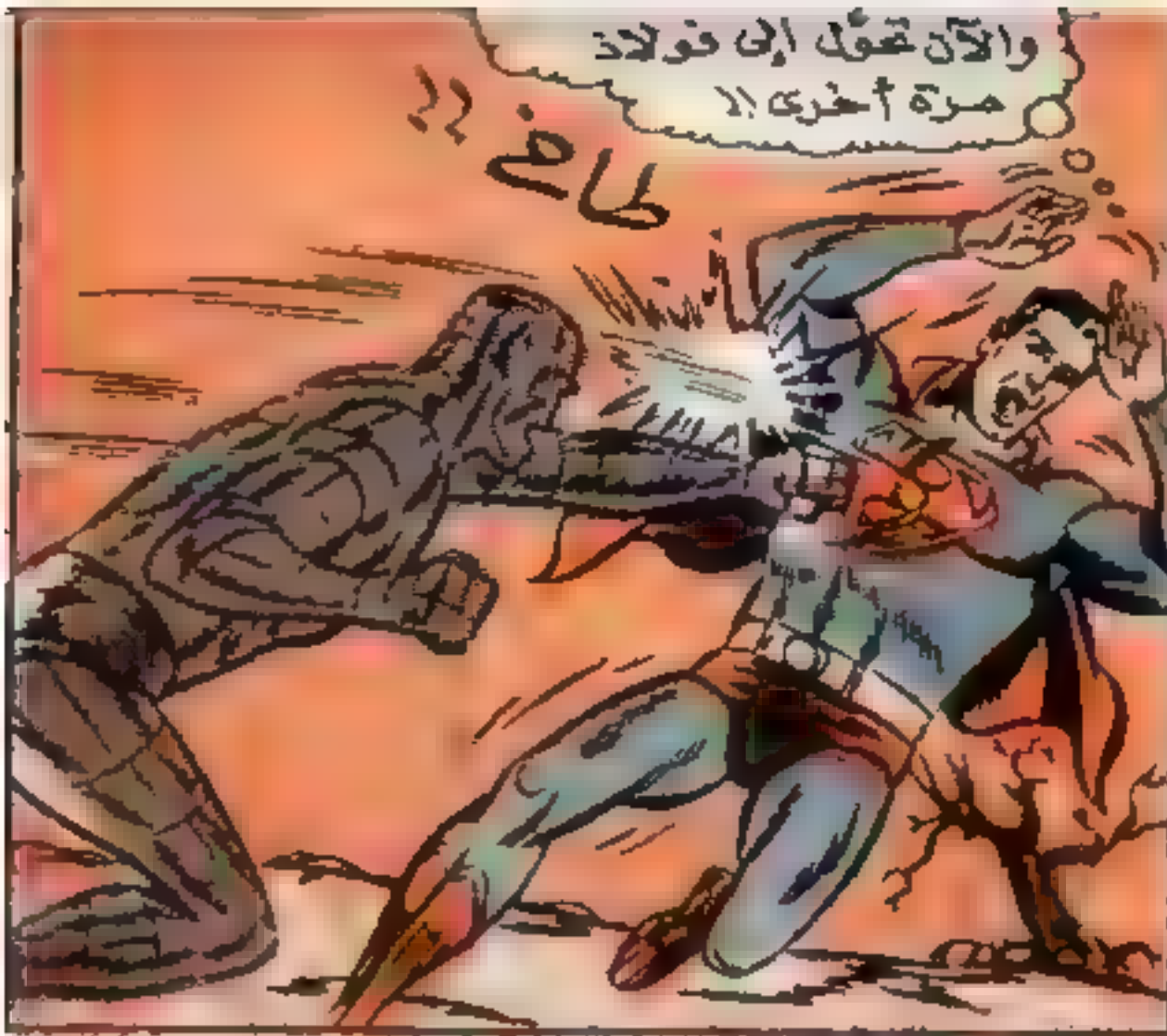


سأضربه بقوة!!  
لكنه تحول الآن إلى اسفنج  
فلا يؤثر فيه الضرب!!



والآن تحول إلى فولاذ  
مرة أخرى!!

عمره!!



والآن سأستعمل نفسي الجبار وقوتي  
الجبارة لأقذ فهما في الماء!!



لسوء حظي استرد رجل الهواء وعينه، وهما  
يهمين مرة أخرى... لكنني أمسكت برجل الترياق!!



وعندما اضطرم المخلوقان العنصريان بالاراء بعد  
ضربة "موريان" القوية...

... سأخلص منهم وهم في  
حالة الارتباك هذه... ثم  
أقاتل النان بعد ذلك لا

عمره!!



... لعبت مغامرة الماء غاضبا لراجمة مورمانت...

لقد تعطل  
مشروعي! والآن  
لنرى ما هي خطة  
"مخلوق الماء"!!

عمره!!

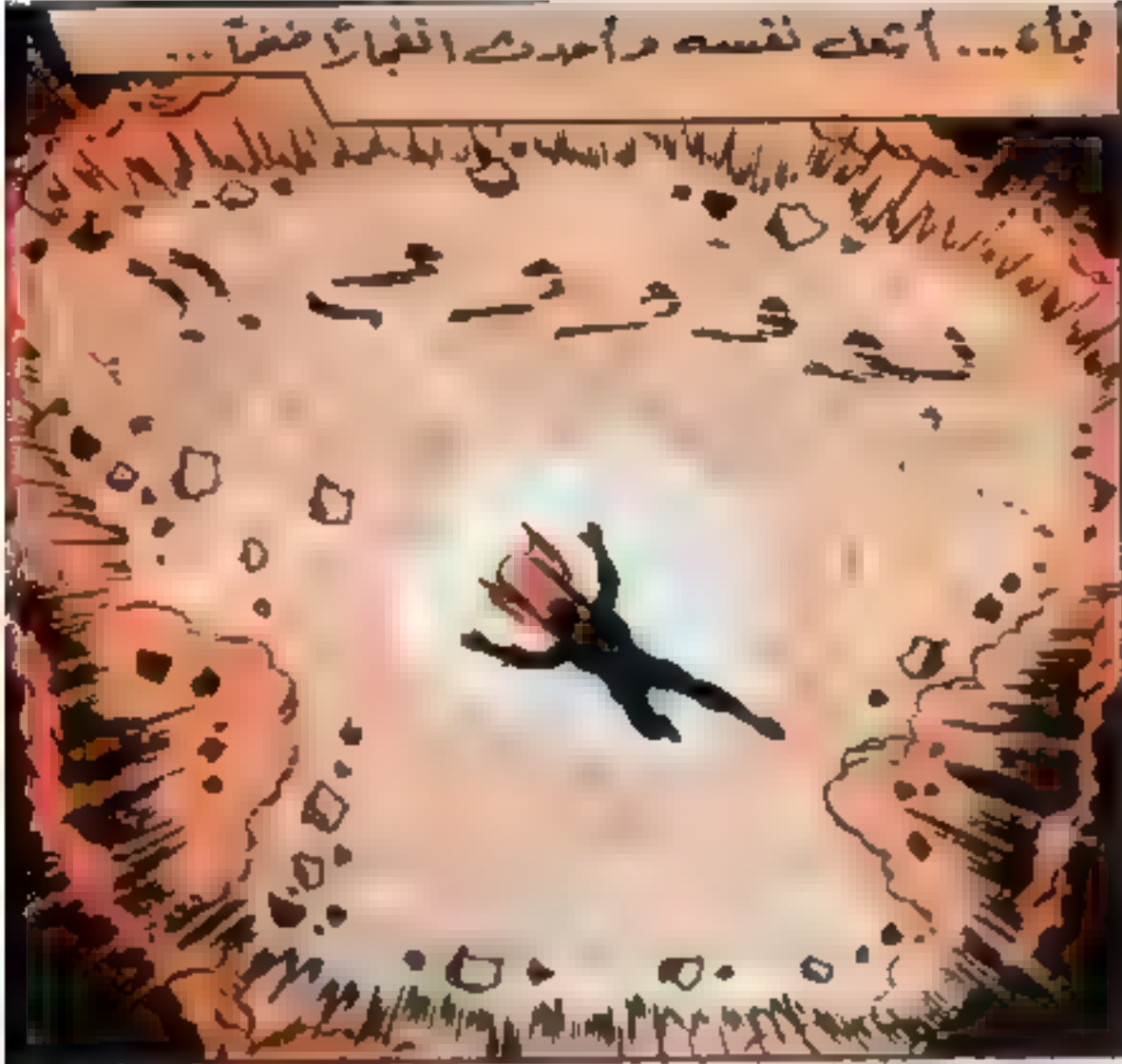




تحوّل الآن إلى مادة دهنية  
كثيفة تكفي لإتلاف  
نصف المدينة!!



فناء... أتعلمت نفسه وأعدت الفجاءة ضفأ...



طالما هزئ "سوبرمان" بالقنابل الذرية... وذلك عندما كان  
يمتلك قوته الجبّارة الكاملة، أما الآن فقد صغره ومقدّره عليه...



قامت العناصر جميعها...  
وعاد "مخلوق الماء" إلى  
حالته السابقة!!



وهجم الأعداء على "سوبرمان" الضعيف ثانية والشرّ ينبعث من  
عيونهم ليتحموا المصّة التي من أجلها أوجدتهم  
أعدائهم...





ماذا حدث؟ لذلك! أثار ذلك في قفي المركبة المنفردة  
في الفضاء استيقظت مناهية المخلوقات العنصرية وبدأت  
تبعث في تدريجتاً...

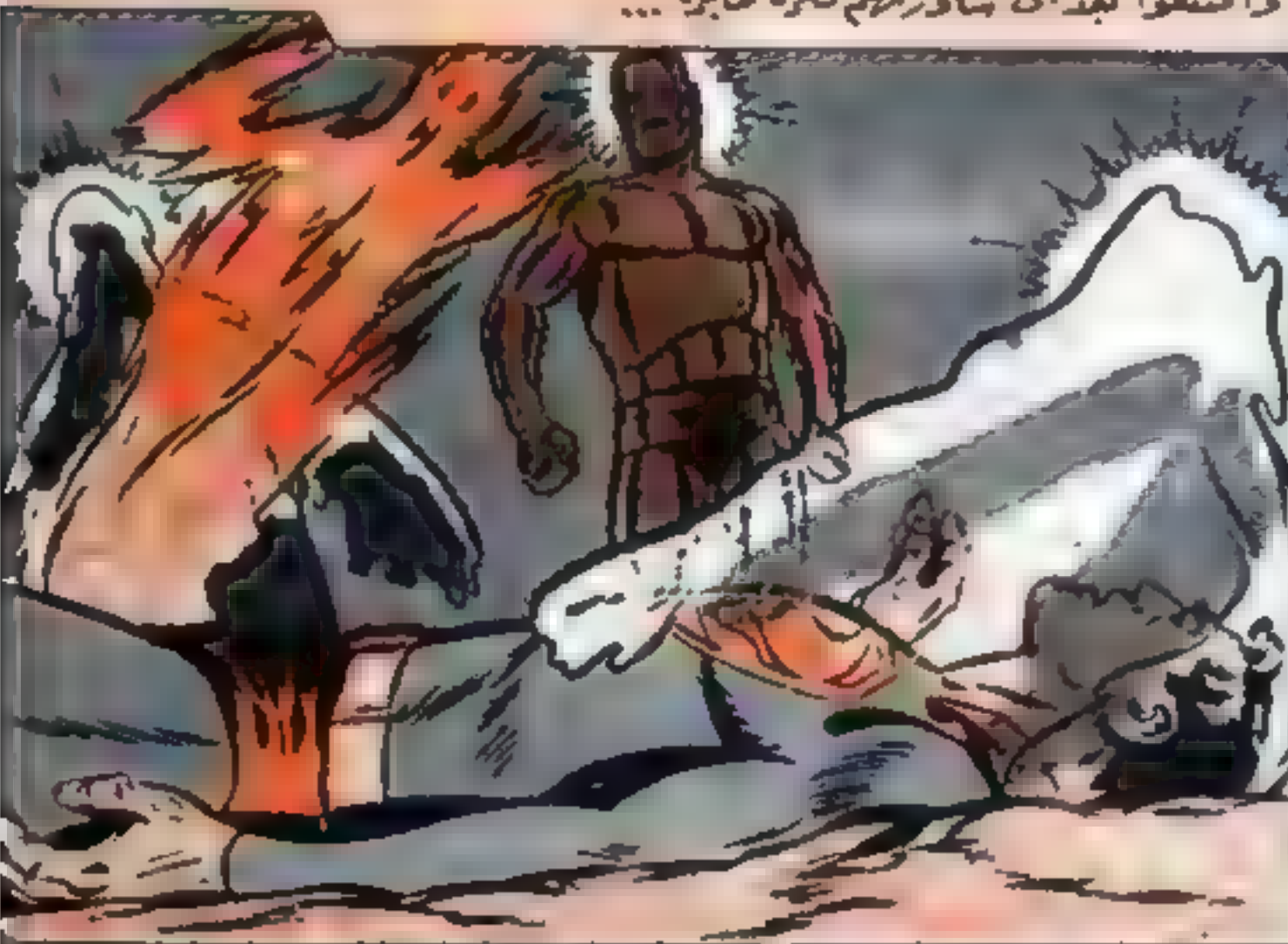
آخ يا راسي! أين المخلوقات  
العنصرية؟ سأفقدكم على  
شاشة واحد!!

آه... ها هم يتعاركون  
معه والنصر حليفهم...  
إن قواه مستمدة من شمس  
الأرض... لكن القوة التي  
استخدمتها كانت  
أعظم فأضعفته!!

وبينما كان الأعداء يستعدون لقتل الرجل العولدي... وقفوا فجأة  
واحتفوا بعد أن صادتهم فكرة غريبة...

سأكون في يد في القضاء عليه...  
لذلك سأستخدم هذه الآلة التي  
أصنع المخلوقات جميعها تحت  
سيطرتي الآن!

الآن!



صعدوا فجأة بالقوة الخارجية التي سيطرت عليهم فوقفوا  
بسرعة...

لقد احتفوا بنا في مؤقت...  
لذلك يجب أن أعمل بسرعة...  
ليتني أستطيع أن أقبض على  
"الشراب"!!





سأكرر نفس الطريقة على  
"النار" و "الماء" !!



عند خروبيد بشر ... والقوة  
التي جعلتهم عتاصر امتسبها  
جسدي ... أشعر كأنني  
أقوى من قبل !!



أشياء تلكه ... في مركبة "أملكت"  
الفضائية ...

لا ... لا ... لقد

خسرت بثلاثية من مخلوقاتي  
لأنني تدخلت في الأمر ... لم يبق  
في "ألا" مخلوق النار وهو وحده  
لا يكفي للقضاء على "سوبرمان" !!



تتحول "مخلوق الماء" إلى إنسان ..

وأما قوة النار العظيمة فلا تزال كما هي

لكن ذلك لا يهمني طالما أنني استرجعت  
معظم قواي العجالة



وعندما بدأ "أملكت" بتنفيذ خطته ...

تحول النار إلى إشعاع ...

سيحرق المدينة ويدمرها إن

لم أضر به وأقذفه في الفضاء

البعيد ... سأفعل ذلك ...

فأنا لا أخافه الآن !!



... ولكنني سأضربه ... "مخلوق النار" لا يزال

تحت أمري ... وسأحوّله إلى إشعاع

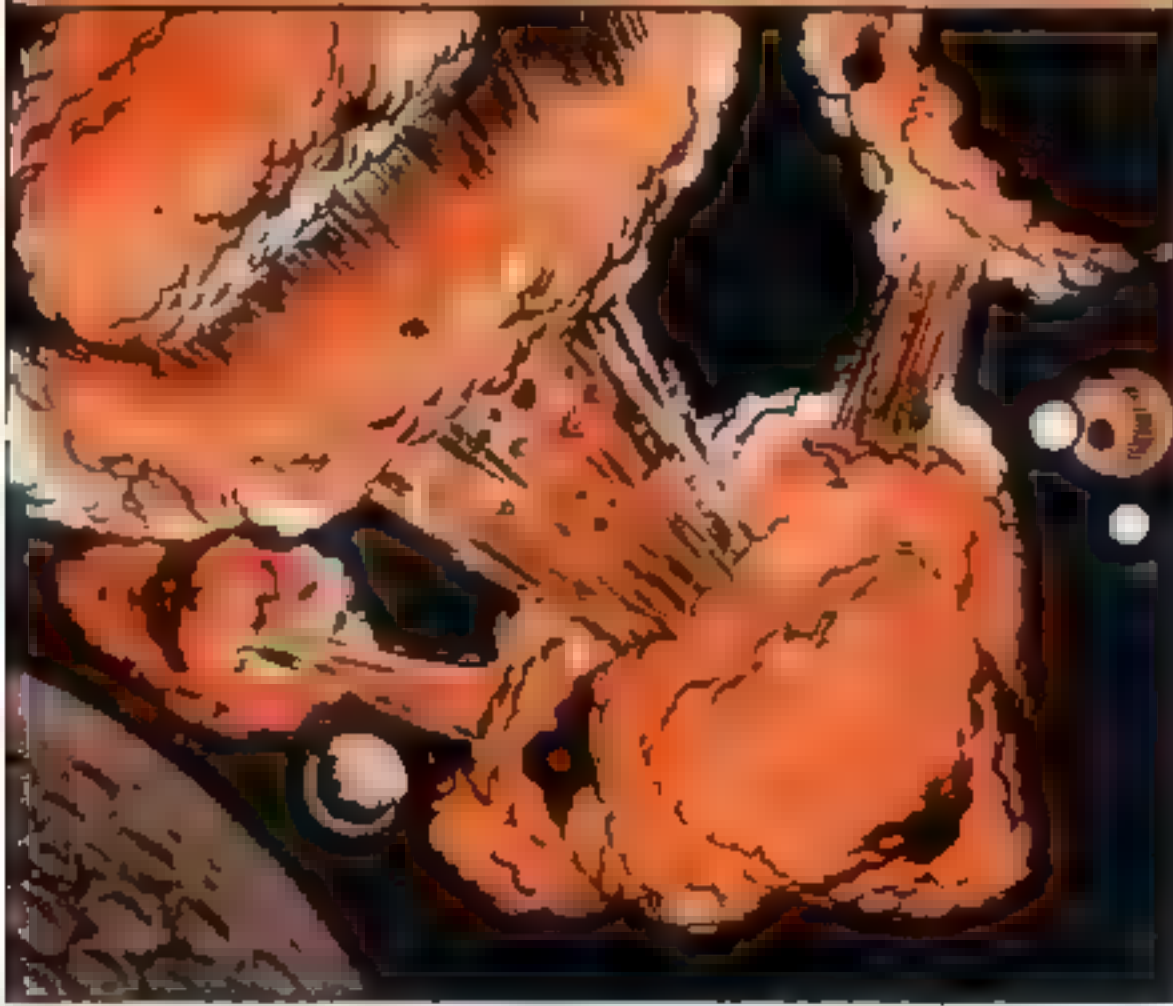
ينفجر كالقنبلة الذرية ويدمر "مور"

مدينة "سوبرمان" !!

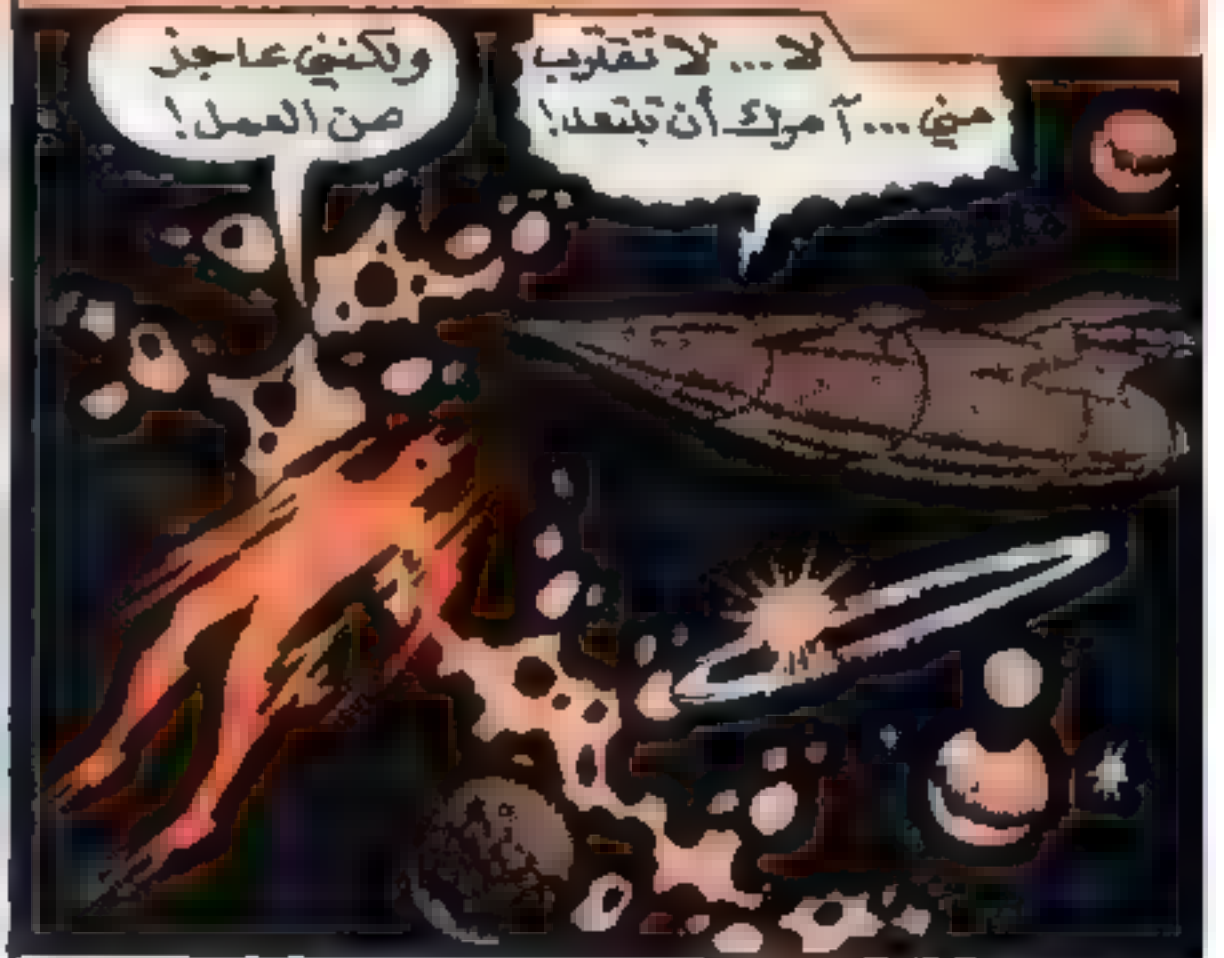




تم الانفجار... وانتشرت سحابة الدخان الذمعة...



ثم لعب القدر دور... قدف "سوبرمان" مخلوقه النار نحو الفضاء فاندفع بطريقه الصدفة نحو مجنأ "أملاك"!

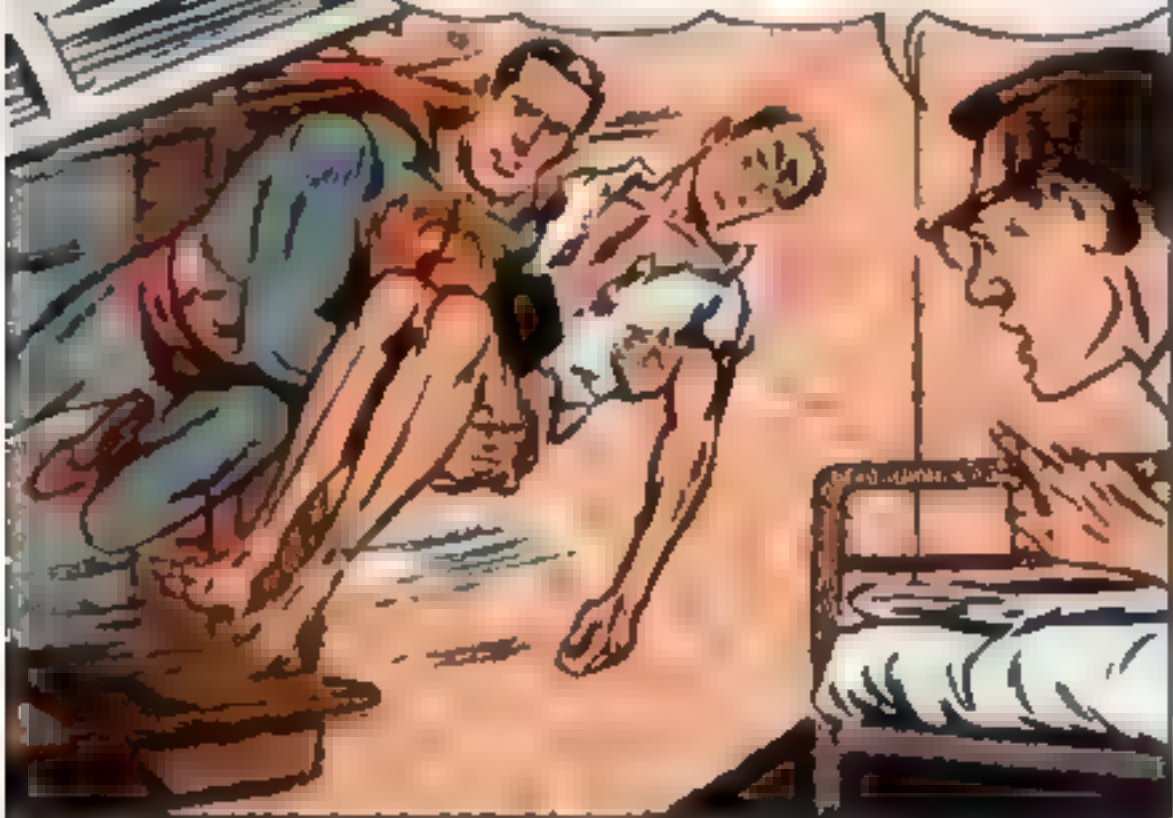


ولكنني عاجز من العمل!

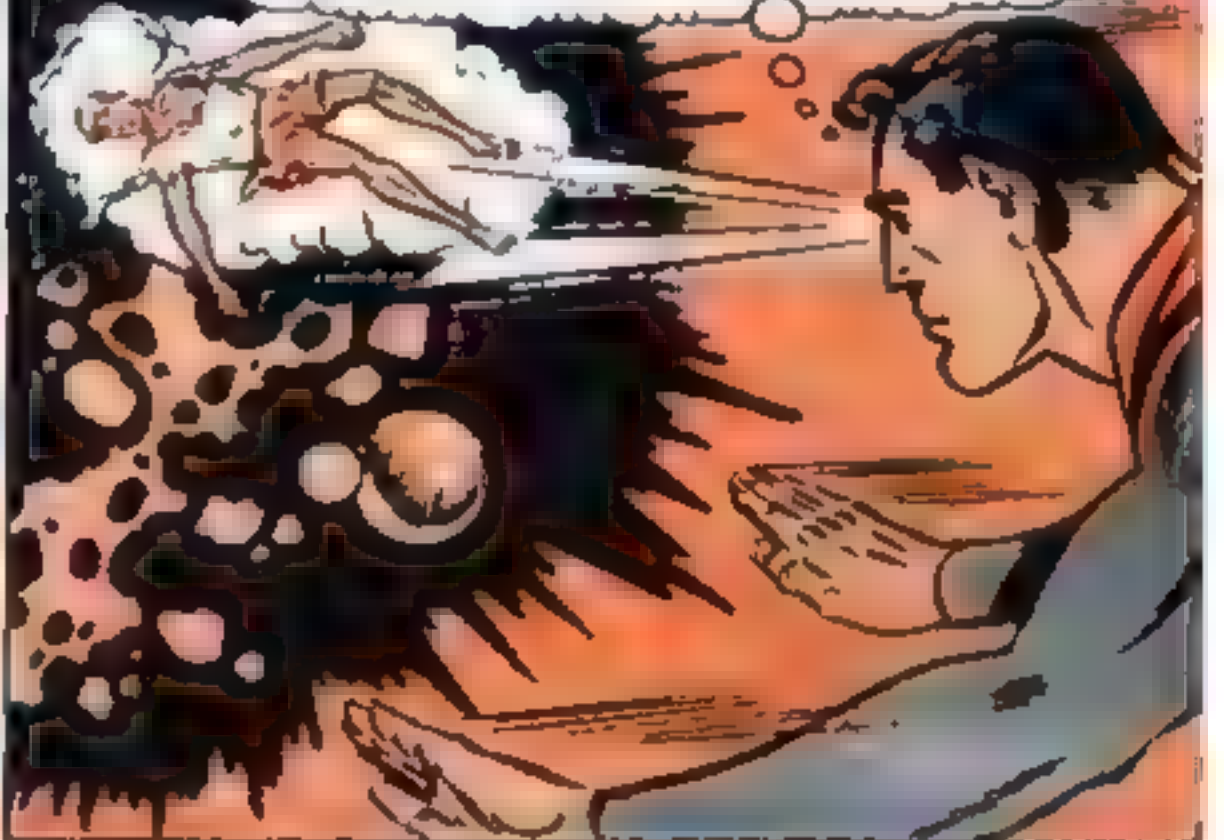
لا... لا تقربا مني... آمرك أن تبعد!

طار سوبرمان بالفتح إلى المستشفى...

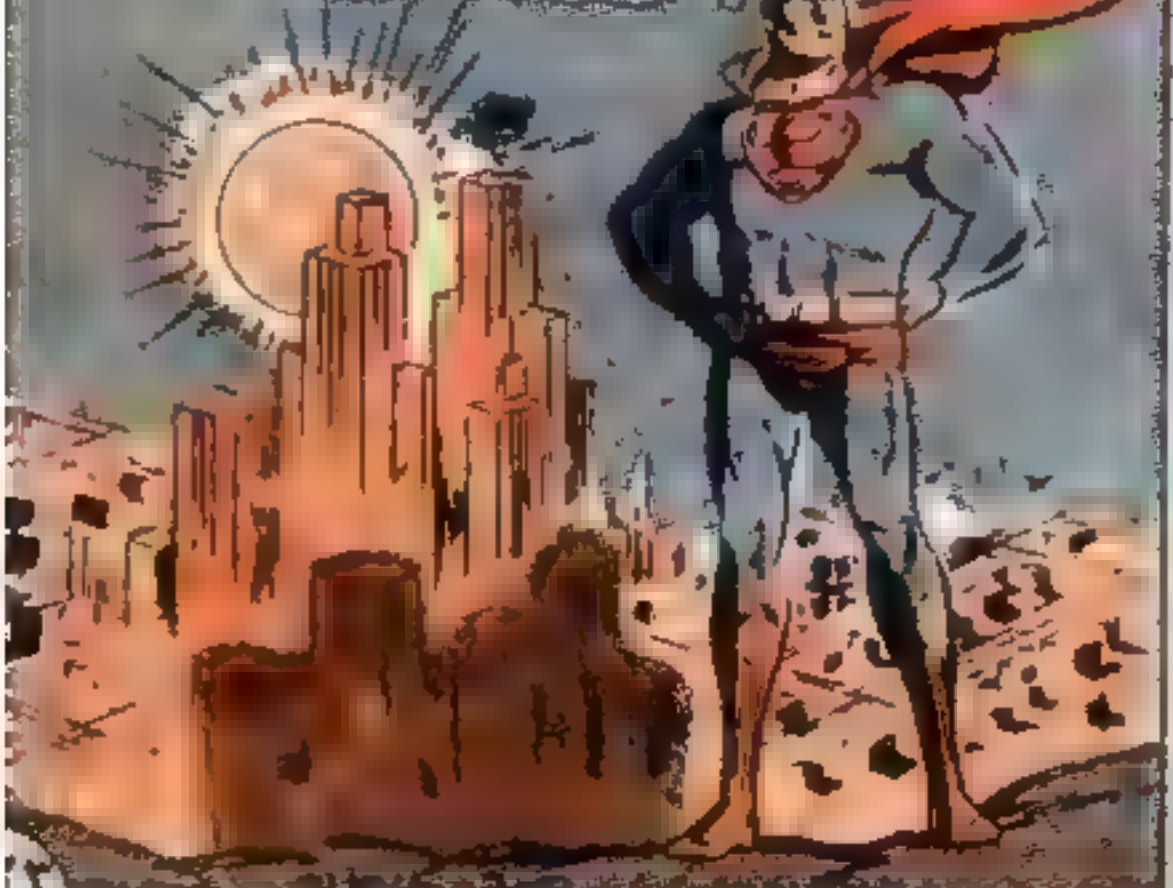
ضربه على هذا السرير يا سوبرمان... حسنا... وهذا الفتى إن الأولين قد استردا وعيها لكنهما لا يزالان شديداً عن قوتلها المعجيب! نيل إلى سوبرمان!



يبدو أن "النار" قد أتلخت مركبة فضائية... هل كانت هذه المركبة مصدر المخلوقات المنصورية يا ترى؟ ها قد رجعت النار إلى شكله البشري واسترجعت أنا قواي الجبارة... هذا هو الفتى الذي اختفى عندما طمعتي الأشعة... سأسرع لكي ألقاه!!



هل هذه هي الحقيقة يا ترى؟ لربما وجد "أملاك" الحذق الذي وسيلة للفرار... وإن صبح هذا فسيرجع مرة أخرى ليقيم على!!



وبعد ساعة... كان سوبرمان يظهر فوقه مرة...

لقد ذكر بوليس كوكبا آخر عن وجود مركبة فضائية تخص "أملاك" اللص الفضائي... إذن هو كان مصدر المخلوقات المنصورية... ولكن لماذا عجز عن توقيف الانفجار بالرغم من سيطرته على مخلوقاته؟ أظنه فضيل الموت بعد أن فشل في مهمته!



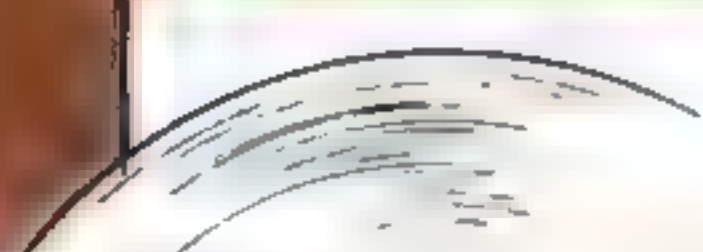


# حكايات سنّي

## في أربع أسطوانات مملوّنة



سرايا إبراهيم



أبو زهرة بالبر



راسر النفس



سعر الأسطوانة  
٣ ل. د.

عرض خاص ولادة فتية  
الأسطوانة  
١٠ ل. د.



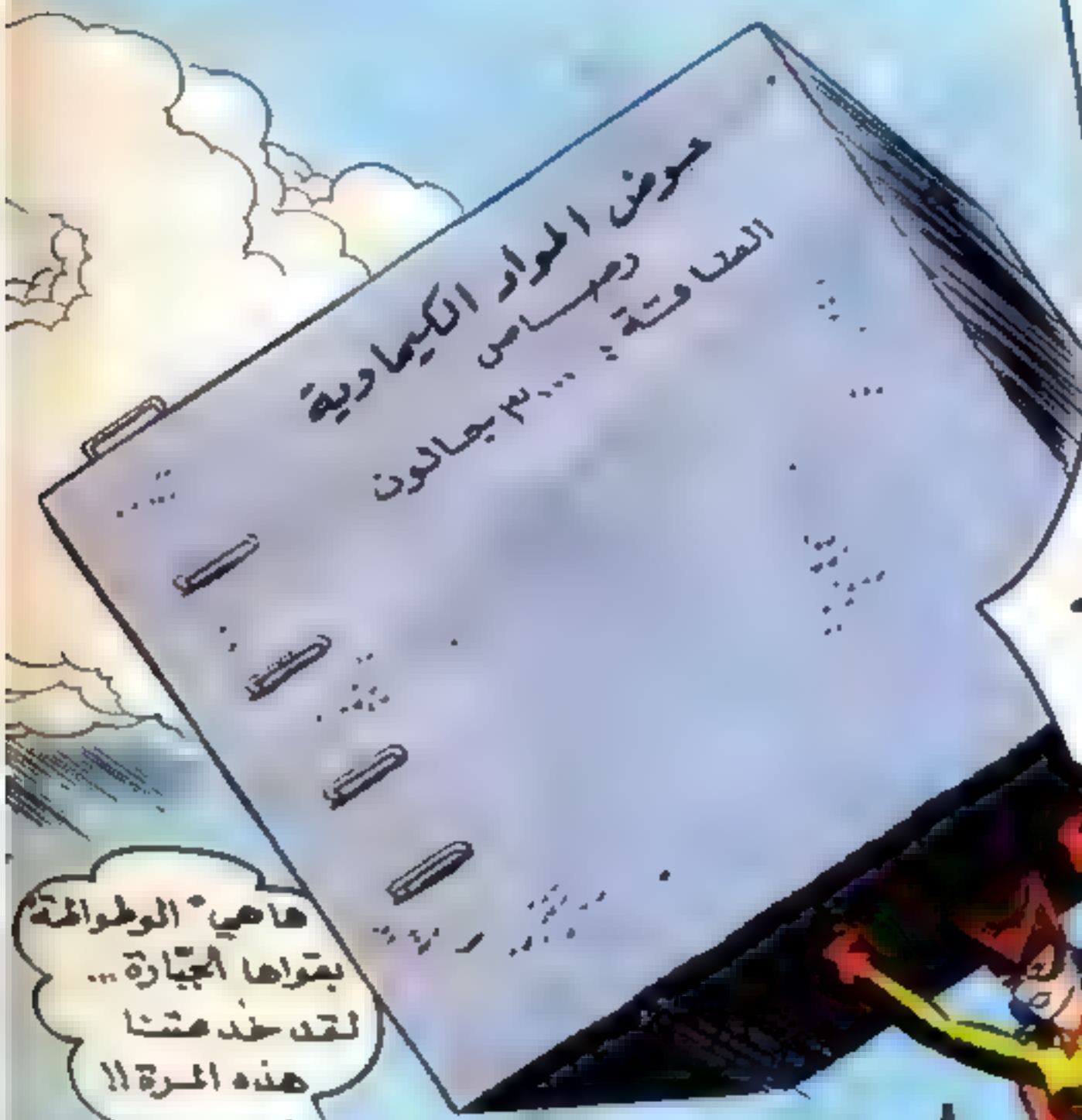


# سوقالة و

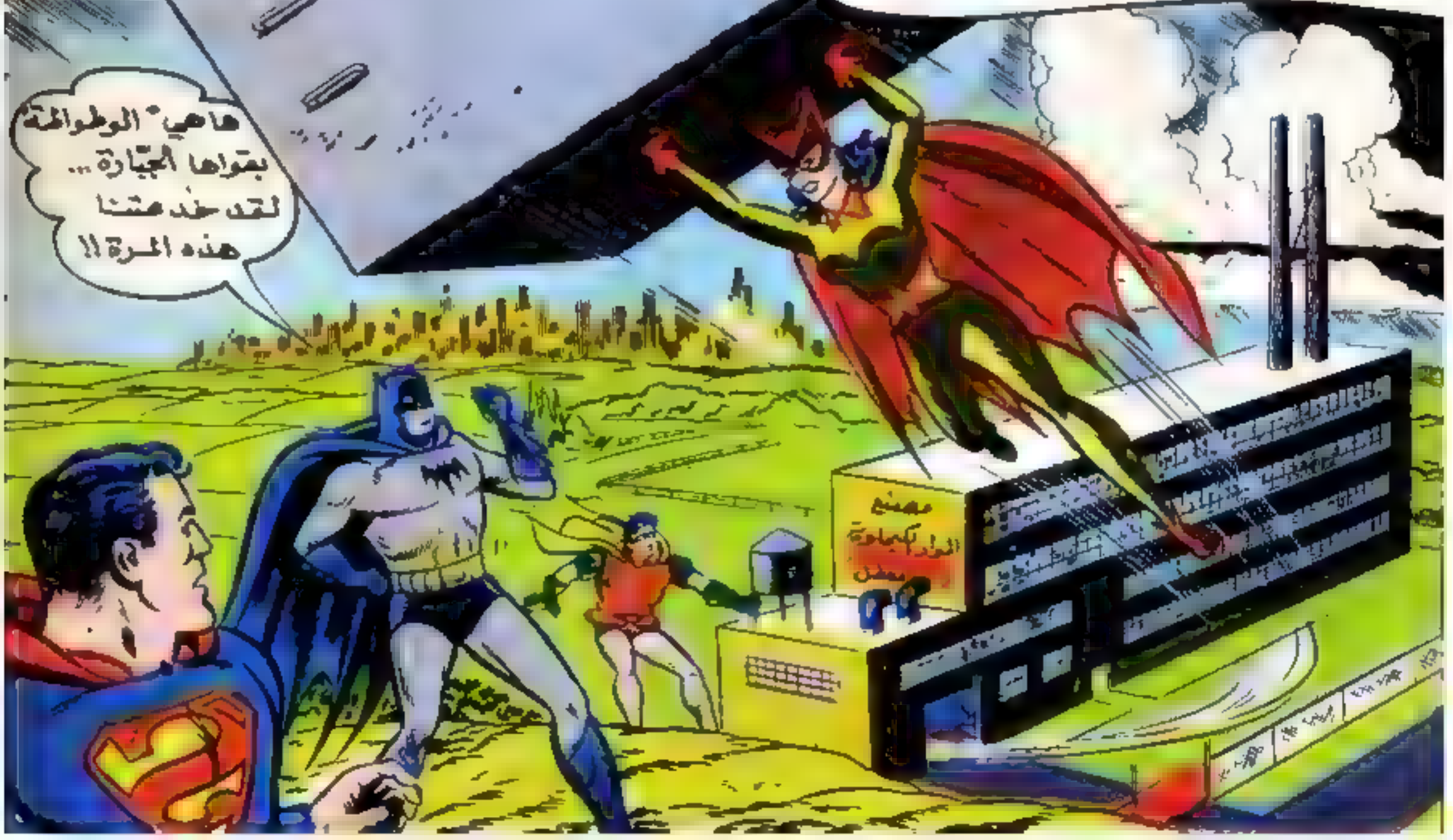
البطل الحبار

لقد انضمت موارًا الرجل الفولاذي إلى  
فرقة الكفاح المكونة من "الوطواط"  
و"ذكور" في مكافحة الحوادث الإجرامية ...  
وأما الآن فقد وجدوا أنفسهم في مأزق  
خرج عندما أصبحت "الوطواط" تكتشف  
الفتاة الجميلة الذكية أن تكتشف  
شخصيتهم السرية ... وكان ذلك  
عندما حصلت على فتواها الجبارة  
المؤقتة ... اقرأ قصة ...

## الوطواط الجبارة



ها هي "الوطواط"  
بفتواها الجبارة ...  
لقد خدعتنا  
هذه المرة لا





في ذات يوم بينما كان المرء "بيلك" فوزع  
سائرهم في الشارع ...

هذا صوت صفارة الانذار  
من السجن !



وليسرعة بدل المرء الرادي ثيابه في زخاوه مظلم ...  
وأصبح "سوبرمان" ...

سأذهب لأحقيق  
في الأمر !!



ومثل "سوبرمان" إلى السجن البعيد بالخطوة ...

في مكتبه الخاص ...

ماذا جرى أيها  
الحارس ؟

هل تذكر "أيمن"  
اللعن المجرم الذي  
قبضت عليه أنت  
و "الوطواط" ؟ لقد  
فرّ فجأة !!



لقد كان "أيمن" يتفخر  
أمام رفاقه أنه يحتفظ  
بقرص القوة الجبارة خارج  
السجن وأنه سيهرب لهاخذ  
ماذا يقصد بذلك ؟

هذه أقراص تكسب  
الإنسان قوى جبارة  
مؤقتة ... وقد اخترع  
أي هذه الأقراص منذ  
زمن طويل !!



"لقد أردت على كوكب "كريبتون"  
وكان والدي العالم "جيب" ...



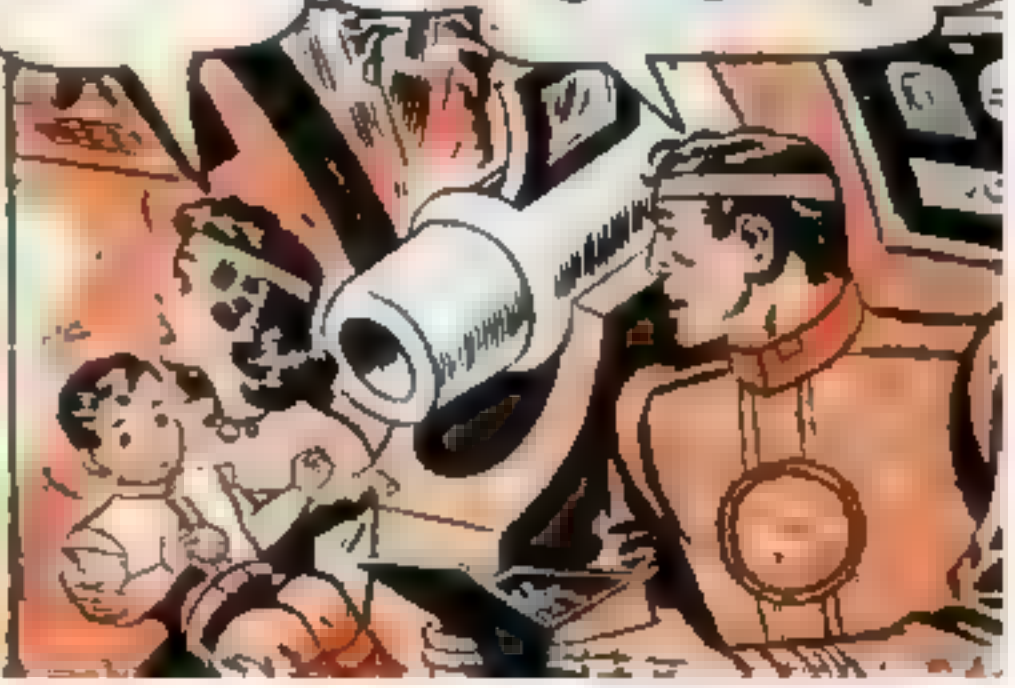
"إن سلسلة الإثباتات التي تنبأ  
بها والدي قد بدأت ... تمهم

لقد نسيت  
أن تضع الأقراص  
في الصاروخ ...  
ولكن ... ربما  
نحتاج إليهم  
وداعاً يا إبن !

"وعندما انفجر "كريبتون"  
تغيرت أيضاً على الأقراص  
وتناثرت في الفضاء ...



استغادر "كريبتون" ونهاجر  
إلى الأرض ... سنكسب هناك  
قوى جبارة ولكن إذا خسناها  
لسببها فإن هذه الأقراص  
ستجدد قوتنا مؤقتاً !!







إن القرص يكسب قوى جبّارة مدة ٢٤ ساعة فقط  
ولكنني لم أسمح حتى بذلك ... يجب أن أجد قبل  
أن يصل إليه "أيمن" ... سأبحث في غياه  
القديم!!



وبعد سنوات سقطت عدبة الأقراص  
على الأرض وصدف أن وجدها هذا  
اللعن "أيمن" ... وكنتنا استرجعناها  
بعد أن ألقينا القبض عليه  
لنأبيدو أنه قد أخفى  
واحدة منها!!

وإذا توصل  
إليها سيميج  
لقبًا جبّارًا!!

بذل "صبيح" و"خالد" ثابرها بسرعة في الكرف ثم...



يا استطاعتنا الوصول  
بسرعة في سيارة  
الوطواط!!

لا شك في أن  
"أيمن" قد أخبأ القرص  
في غياه قبل أن نقبض  
عليه أنا و"سوبرمان"!

وفي تلك الأثناء... استمع "صبيح" ومساعد "خالد"  
إلى نشرة الأخبار...



تعالى يا خالد  
يجب أن نقبض  
على "أيمن" قبل أن  
يفصل على القوى  
الصارّة!

فر اللعن الخطر "أيمن" من  
السجن وقد أفادتنا  
الاستعلامات أنه يبحث عن  
قرص يزوده بقوى جبّارة!

وبسرعة جلت "عادة" "نابيل" وانطلقت للعمل...



أنا متأكدة أن "أيمن" قد أخفى  
القرص في غياه ... ليتني أقبض عليه  
لكي أثبت "للوطواط" مقدرتي على  
العمل!!

في قصر آفر في مدينة "جرجر" استمعت عادة  
التربة إلى نشرة الأخبار...



أنا "الوطواط"  
سابقاً ... أستطيع أن أساعد  
"الوطواط" و"سوبرمان" في  
هذه المهمة مع أن  
"الوطواط" أرغمني  
باصتزال العمل بعد  
أن اكتشف شخصيتي  
السرية!!

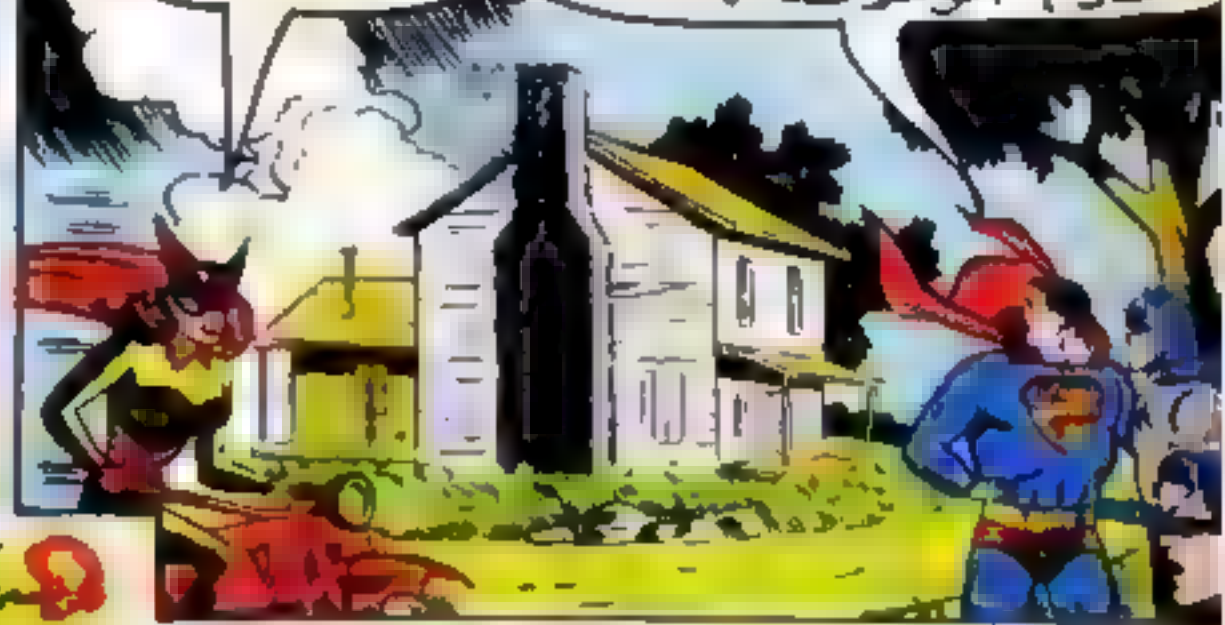
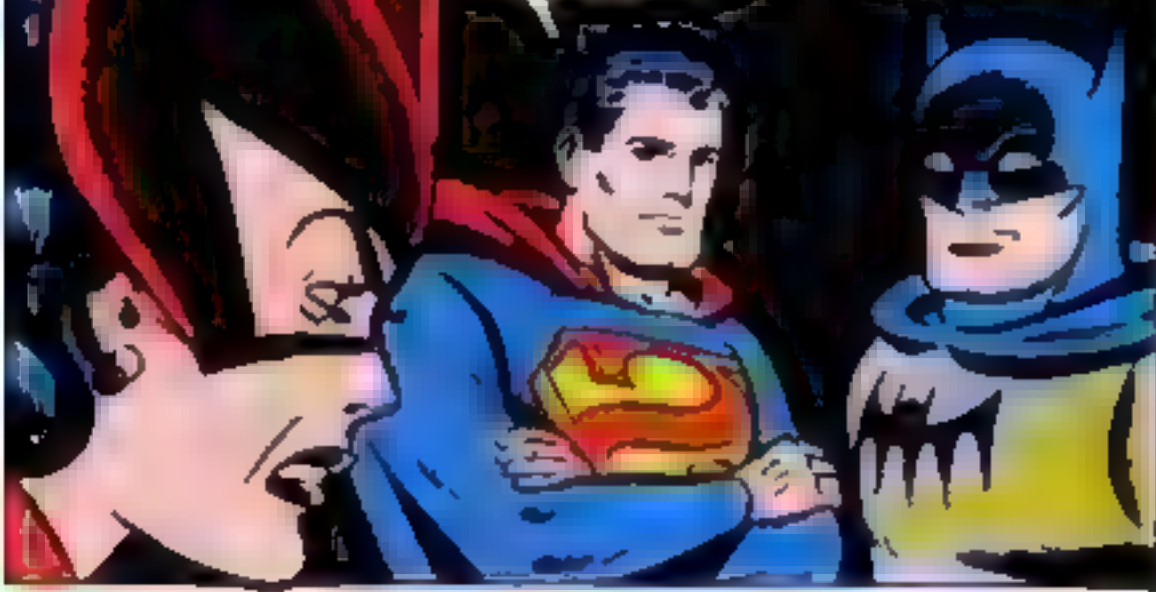


ولكن عندما وصلت "الوطواط" بـ "أجراس" السريعة إلى البيت المجهور...

أظن أن أيمى أخفى القرص هنا وسيأتي حتماً ليأخذه...  
ولما أنا علم أستطيع أن أجده...  
ماذا؟ الوطواط؟

جئت لأساعدكم...  
هل تسمعان لي بذلك؟

لا... إنها مجازفة كبيرة... هل تذكرى حسناً...  
أعني أكتشفت شخصيتك السرية...  
وقد يكون من الصعب أن يكتشف  
الصوص سرنا أيضاً  
إن "الوطواط" صادق!



سرعة تسربت "الوطواط" إلى العمل القريب... فوجدت...



إن القرص في يده ولكنني سأخطفه منه!!

مباركة



بلعت "الوطواط" القرص بسرعة ثم...

آه... لقد بلعت القرص... الأوفق أن أفر من هنا!!

لا أقول ذلك!!

جمت "الوطواط" بعد أن علقت الكابينة واليا من ولكننا بفضل غريزتنا شغرت بشي ما...

آه... هذا العمل القريب من بيت "أيمى" يحتوى على صناديق رصاص - إنه مكان عظيم لإخفاء القرص - لعلمه أن أشعة نظرسوبوان لن تشرق الرصاص!!



ثم قفزت "الوطواط" بسرعة وخرقت القرص

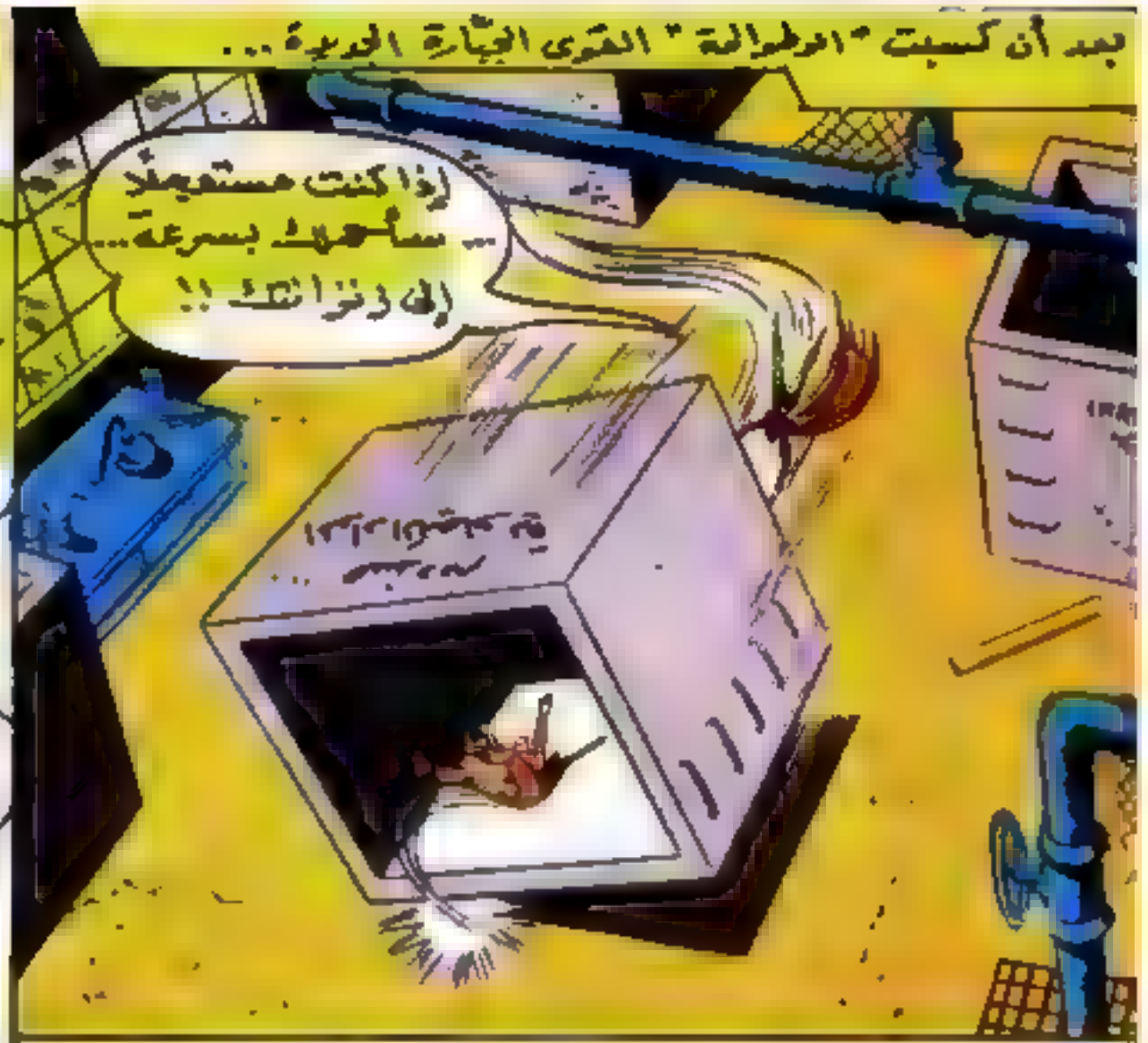
خطفته أيتها الوطواط! ولكنني سأسترجعها

لا أستطيع الفرار منه... ولكنني لن أعطيه القرص... سأبخله!!





بعد أن كسبت "الوطاطة" القوى الجبارة الجديدة...



إذا كنت مستعداً... سأجلب بسرعة... إلى ذواتك !!

ألقيت القبض على أيمن وسأدججه إلى السجن !!

"الوطاطة"؟... أصبحت جبارة؟

يجب أن نعمل بسرعة يا زكود !!



رجعت "الوطاطة" بعد لحظة...

إمتهورت أن أبيع القرص لكي أضع

أيمن من الهرب... آه إن القوة الجبارة مذهلة حقاً...

إن قوالب الجبارة ستدوم مدة ٤٨ ساعة فقط

... ولكن القوى الجبارة قد تكون خطيرة أحياناً... ولذلك أذهبي الآن إلى البيت واحكي فيه إلى أن تتلاشي قوالب الجبارة!

لقد سئمت من نصيحتك... أنت تظن أنك أحسن مني فقط لأنك اكتشفت شخصيتي السرية!



استخدمت "الوطاطة" قوة نظرها اللافتة...

ولكن ذلك من أجل مصالحتك السرية وسأحتفظ بالسراً ربما ذلك قد يمنعك من فرض سيطرتك علينا

سأنظر عبر أفتحتكما لرؤية وجهيكما... ولكن أشعة نظري لم تخترق أفتحتكما !!

عندما ملحنا بقوتك الجبارة طلبنا في الحال من تسوبرمان أن يكسو أفتحتنا بالرماس !!



البقية في العدد القادم



# كولومبس

## مكتشف المجهول



وحين أصبح كريستوفر في الرابعة عشرة من عمره تحقق جزء من حلمه وأصبح بحارا يسافر إلى البلدان البعيدة . وفي أثناء تجواله درس هذا الشاب الطموح الجغرافيا وعلم الملاحة ولم يدع فرصة تهر الا واستغلها لفائدته . وفي رحلة من رحلاته إلى بريطانيا وسكوتلاندا التقى كريستوفر بصيادين قاموا برحلة طويلة في المحيط الأطلسي إلى نيوفاوندلاند قرب « وانيلاند » التي اكتشفها « ليف أركسن » منذ قرون مضت .

وكما كان يعتقد معظم الناس في ذلك الوقت عن « وانيلاند » اعتقد كولومبس انها تقع في الطرف الشمالي من سيبيريا أي على الحدود الشمالية الشرقية لامبراطورية قبلاي خان . وهكذا ظن كولومبس ان باستطاعته ان يقوم برحلة إلى آسيا غربا تستغرق فترة قصيرة جدا .

ولد كريستوفر كولومبس من والدين فقيرين في مدينة جنوا في إيطاليا وبدأ العمل المهرق وهو في التاسعة من عمره في حانوت والده المنجد ، يشط له الصوف الخشن . وكل يوم في المساء حين ينتهي الصبي الصغير من عمله كان يجر نفسه جرا إلى المرفأ كي يتأمل السفن القادمة من بريطانيا وأفريقيا وبلاد العرب . وهناك ما أجمل الأشياء التي كان يراها وما أعظم الأشياء التي كان يحلم بها . ثم وفي عينيه آثار صورة المرفأ بسفنه وثروته والليل بنجومه وأحلامه كان كريستوفر يعود إلى بيته ليأوي إلى فراشه ويحلم بالمجد والشهرة . ويتصور نفسه ريان سفينة عائد بعد غياب طويل إلى أرضه مرتديا أجمل الثياب وأنفسها ، ومزينا سقرته بالمدايا التي حاز عليها من الملوك والأمراء ، وحاملا لقب « الدون » أي « السيد » .



وكانت بلاد البرتغال بالنسبة للبحار الشاب الطموح المكان الذي يمكنه منه ان ينطلق ويحقق آماله لانها كانت رائدة الملاحة في العالم في ذلك الحين . وهكذا ذهب كولومبس الى البرتغال راسما خطة بدأ بتنفيذها خطوة خطوة . فصادف اشخاصا على علاقة بالبلاط الملكي وبمساعدهم حظى بمقابلة الملك جون الثاني ملك البرتغال . فشرح له كولومبس مشروعه وعندما نال موافقته ابتسم زهوا لان بانتصاره تحقق البرتغال نصرا عالميا تحسد عليه . واخذ يضع شروطه القاسية . فطلب من الملك لقب « أميرال » وعشره بالمئة من الارباح التي يجنيها من الصفقات التجارية مع البلاد التي يكتشفها ، ثم طلب منه ان يعينه حاكما عليها وبالفعل اكثر حتى انه طلب القبا ومالا وارضا لاعمامه واخواله واولادهم . وربما كان سبب هذه الطلبات الفقر الذي عاش فيه كولومبس وخوفه من الملك بالاضافة لطموحه مما جعله يبدو وقحا بنظر الملك . فغضب جلالتة ورفض طلب كولومبس . ولكن حين زال غضب الملك وهدأت ثورته اخذ يفكر بمشروع كولومبس وبامكانية تحقيقه من غير صاحبه . وما لبث وقتا طويلا حتى امر ريبانا ان يقوم بالرحلة ويبحر غربا حسب الطريقة التي عرضها عليه كولومبس . ولكن خاب ظن الملك لان الريان لم يكن لديه طموح كولومبس فحالما صادف عاصفة هوجاء صاح قائلا : هذا مستحيل لا يمكن ان انجح ! هناك حائط صلب من المياه . وحين علم كولومبس بما قام به الملك ترك البرتغال غاضبا وذهب الى اسبانيا حيث بدأ مرة ثانية يحاول كسب عطف البلاط على مشروعه . واخيرا حظي

بمقابلة الملك فردنان والملكة ايزابلا حاكما اسبانيا في ذلك الوقت . ودعى الملك والملكة لجنة من اشهر علماء الجغرافيا في اسبانيا لمناقشة كولومبس قائلين : هذا الرجل خيالي ولا يمت للواقع بصلة !

ولكن كولومبس لم ييأس بل ثابر على الاتصال بأصدقائه ذوي النفوذ في البلاط وبواسطتهم دعي مرات عديدة الى الحفلات التي كانت تقام في القصر وكان ينتهز الفرصة ليتكلم ويناقش ويتصرف بلباقة عله ينجح بالتوصل الى الملك والملكة مرة اخرى . وتحقق حلمه مرة ثانية وقابل الملك فردنان والملكة ايزابلا وتحدث معهما على انفراد عن مشروعه . ولكن الملك انزعج ومل من حديثه اما الملكة فقد اعجبت به وبسحر شخصيته . فكسب بذلك جولته الاولى ، وبنفوذ الملكة استطاع ان يتخطى رفض الملك واستهزاء لجنة العلماء فقد اقر مشروع رحلته الاستكشافية . وهكذا منح كولومبس رتبة « أميرال » وسلم قيادة ثلاث سفن صغيرة وهي « السانتا ماريا » و « البنتا » و « نينا » . ولكن من اين الحصول على البحارة والرحلة شاقة وخطرة ؟ واخيرا اصدرت ايزابلا مرسوما بالعفو عن كل سجين يبحر مع كولومبس . وهكذا حصل الاميرال على بحارته ومعظمهم من المجرمين واللصوص وكانوا في سجن « بالوس » .

وفي شهر آب سنة ١٤٩٢ ابحر الاسطول الصغير تاركا اسبانيا . ولكن الرحلة ابتدأت بالمتاعب . فقد شاع بين البحارة ان الاميرال ايطالي مجنون سيكون سبب موتهم . وكذلك دب الخوف في ريان السفينة « بنتا » وريان « نينا » حين اخذت ارض اسبانيا تغيب عن انظارهم



١ - ان الافتراض الاول ان السارق هرب  
بالعقد من النافذة افتراض باطل من اساسه لان  
التحري قاسم حين التفت الى النافذة وجد  
انها مقطاة بالثلج ولا يمكن لاي شخص ان  
يفتحها ويخرج منها شيئا دون ان يبعد الثلج  
من حافتها .

٢ - كانت الشجرة عالية والعقد في  
اعلاها . ان كيف يمكن لاي مدمو ان يتناول  
العقد بهذه السرعة دون ان يقف على اي  
كرسي الا اذا كان شخصا طويلا قريب من  
العائلة حتى يعرف مكان الهدية ويميزها  
في الظلام . وليس هناك سوى صديقه  
سهيل يتمتع بهذه الميزات كلها . . . .

٣ - فكرنا في وصف زوجة سهيل في  
اول القصة انها كانت ترتدي ثوبا بسيطا  
خاليا من الحلى ولكن عندما نظر اليها قاسم  
بعد انقطاع التيار الكهربائي وجد العقد  
حول رقبتها . وهذا يحتاج لرجل دقيق  
الملاحظة ليتبين ذلك . فالعملية كلها نكتة  
اتفق عليها صديقه سهيل وزوجته ليشغلا  
قاسم حتى في ليلة الميلاد .

### حل تسليية العدد الماضي

- |                         |               |
|-------------------------|---------------|
| النصف الصحيح للصورة رقم | ١ - هو ( ج )  |
| النصف الصحيح للصورة رقم | ٢ - هو ( د )  |
| النصف الصحيح للصورة رقم | ٣ - هو ( و )  |
| النصف الصحيح للصورة رقم | ٤ - هو ( هـ ) |
| النصف الصحيح للصورة رقم | ٥ - هو ( ا )  |
| النصف الصحيح للصورة رقم | ٦ - هو ( ب )  |



# سوبرمان يرحب بأصدقائه



## كن متعارف

احمد محمد توبة - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - برج حمود - المنبعة - شارع الفيلان - ملك شاهنيان .

جميل احمد زرعيني - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان - صيدا - عين الحلوة - قرب مكتب البريد والبرق . محمد اسعد حجازي - ١١ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان - طرابلس - ابي سمراء - فيلا اسعد حجازي . ناصر محمد الخالدي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - السعودية - المنطقة الشرقية - النخبة - دكسان شباب العربية .

غازي عبد الوهاب قنيتانه - ٢٠ سنة - يهوى المراسلة - السعودية - جدة - ص.ب ٢٧٥ . فريد احمد محمد خوقير - ١٢ سنة - يهوى المطالعة - السعودية - الطائف - حي اليمانية - منزل احمد محمد علي خوقير .

منير عبد الرحمن القطب - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع - السعودية - جدة - ص.ب ١٦٠٤ . محمد عمر - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - السعودية - الطائف - المحكمة الشرعية الكبرى - بواسطة علي البيزر .

ابراهيم اياز - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - السعودية - الطائف - ص.ب ١٩٠ . عمانويل فرجو - ١٦ سنة - يهوى الرياضة - سوريا - الحسكة - شارع هنانو - منزل ٢٥ .

منير صبحي مطرود - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - سوريا - الحسكة - شارع الجلاء . مقدم حمصي - ١٦ سنة - يهوى المطالعة - سوريا - اللاذقية - شارع القدس - منزل ١٢ .

محمد فهد قويدر - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - سوريا - القتيطرة - نوفوتيه محمد فهد قويدر . محمد علي ابراهيم - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع - سوريا - حلب - مدرسة حطني الابتدائية .

حسان حج حسين - يهوى المطالعة - سوريا - حسكة - قرب كراج ابو علي . يوسف محمد نور حمد - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع - الخليج العربي - قطر - الدوحة - ص.ب ١٢٤ .

انور بن صالح عبد النبي - يهوى جمع الطوابع - الخليج العربي - مسقط - ص.ب ٨٢ . عاطف طريونس - ١٤ سنة - يهوى السباحة - الخليج العربي - قطر - الدوحة - مكتب مقاطعة اسرائيل .

سعد محمد الكبيري - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - الخليج العربي - قطر - ص.ب ٤٢ . ملكه محمد سيد احمد - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - السودان - الخرطوم - مدرسة الخرطوم الثانوية للبنات .

جنان جورج - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - بغداد - عرصة العلوية - رقم العرصة ٢٥٩ . خالد عبدالكريم بني - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - الموصل - بنك الاعتماد العراقي .

ستار عبدالرزاق سعيد - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - بصره - زبير - شارع الباطن - ستوديو الشروق .

عماد حميد الحاج بربر - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - بغداد - مدينة الحرية - البستان - منزل ٢٦٦/٢٠ .

علي حسين ابراهيم - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - خاتقين - متوسطة خاتقين . انيس قوشجي - ١٦ سنة . يهوى المراسلة . سوريا - حماه - مدينة - بواسطة تقي القوشجي .

حسان دعاس بشور - ١١ سنة . يهوى جمع الطوابع . سوريا - دمشق - المزرعة - جادة عمر المختار - رقم ٦ . علي حفار حنيد - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . سوريا - الحسكة - شارع الاندلس - بناية الاوقاف - محل محمد حفار .

احمد خالد الوزان - ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . الكويت - الفيحاء - قطعة ٤ منزل ٢٩ - قرب مدرسة الفيحاء للبنين .



# سورفان

البطل الجبار

في شمائي مجلدات  
أنيقة لمكتبتك

